

# IX Polski Międzyuczelniany Konkurs Duetów - 15-17 marca 2024 roku (dla duetów instrumentalnych i duetów wokalnych)

## REGULAMIN KONKURSU

### § 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Celem IX Międzyuczelnianego Polskiego Konkursu Duetów (dla duetów instrumentalnych i duetów wokalnych) zwanego dalej „Konkuresem” jest promocja muzyki kameralnej.
2. Organizatorami Konkursu są: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie wraz z jego Filią w Białymstoku, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, Akademia Sztuki w Szczecinie oraz Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
3. Uczestnikami konkursu mogą być studenci studiów licencjackich i magisterskich wyżej wymienionych uczelni.
4. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach: Duetów Instrumentalnych (tj. fortepian oraz inny niż fortepian instrument) oraz Duetów Wokalnych (tj. fortepian oraz głos).
5. Każdą z uczelni mogą reprezentować 2 duety instrumentalne i 2 lub trzy duety wokalne. W wyjątkowych przypadkach można zgłosić chęć powiększenia liczby zespołów o jeden.
6. Konkurs składa się z dwóch etapów. I Etap Konkursu – eliminacje oraz II Etap Konkursu.
7. I Etap Konkursu. Przeprowadzenie eliminacji uczelnianych w ramach I Etapu Konkursu jest autonomiczną sprawą poszczególnych uczelni.
8. Etap II odbędzie się 15-16 marca 2023 roku (duety instrumentalne) i 16-17 marca 2023 (duety wokalne) w Sali im. Henryka Melcera Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.
9. Koncert laureatów Konkursu odbędzie się 17 marca 2023 roku o godz. 17 na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. Występ laureatów wyznaczonych przez jury konkursu jest obowiązkowy. Nie wystąpienie na koncercie laureatów może skutkować odebraniem nagrody.

### § 2 PROGRAM KONKURSU

1. Duety instrumentalne: każdy z duetów zobowiązany jest przygotować program zróżnicowany stylistycznie, zawierający obowiązkowo I część sonaty (lub utworu cyklicznego opartego na formie sonatowej) z XVIII lub XIX wieku. Pozostała część programu musi zawierać utwory oryginalnie napisane na dany skład zespołu. Czas prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 25 minut. W przypadku braku programu skomponowanego na dany instrument dopuszcza się wykonanie transkrypcji.

2. Duety wokalne: każdy z duetów zobowiązany jest przygotować po jednej pieśni Franza Schuberta, Johannes Brahmsa, Władysława Żeleńskiego, Charlsa Ives'a. Czas prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 15 minut.  
Nie jest dopuszczalny występ laureatów I nagród z poprzednich edycji konkursu w tej samej kategorii, w której została przyznana nagroda.
3. Program powinien być zaakceptowany przez pedagoga lub pedagogów kameralistyki przygotowujących zespół na odpowiednim formularzu.
4. Do Konkursu w obu kategoriach można zgłosić utwór kompozytora polskiego skomponowanego po 1970 roku.
5. Pianista może wystąpić tylko z jednym instrumentalistą i/lub wokalistą.
6. Wokalista może wystąpić tylko z jednym pianistą.
7. Instrumentalista może wystąpić tylko z jednym pianistą.
8. Zgłoszenia należy nadsyłać do 8 marca 2023 na adres [instrumentalistyka@chopin.edu.pl](mailto:instrumentalistyka@chopin.edu.pl)

### § 3 PRZEBIEG KONKURSU

1. I etap (przesłuchania wewnętrzne) organizowany jest na zasadach określonych przez poszczególne uczelnie.
2. II etap (przesłuchania międzyuczelniane) odbędzie się w dniach: 15-17 marca 2023 roku w Sali im. Henryka Melcera Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.
3. Jury:
  - A. W skład Jury wchodzi po 1 pedagoga z każdej Uczelni. W przypadku powołania 2 jurorów każdy z nich zasiada w innej specjalności.
  - B. Jury oceniać będzie poziom artystyczny wykonania, zgodność stylistyczną i trafność interpretacji zespołu.
  - C. Pedagog będący członkiem Jury nie punktuje uczestnika będącego jego uczniem / studentem.
  - D. Dla laureatów konkursu przewidziane są nagrody. Jury ma prawo przydzielania nagród specjalnych.
  - E. Jury zastrzega sobie prawo do przerwania prezentacji.
  - F. Decyzje jury są ostateczne, nieodwołalne i niezaskarżalne.
  - G. Pozostałe zasady działania Jury określa samo Jury na swoim pierwszym posiedzeniu.
4. Zgłoszenia uczestników dokonują poszczególne uczelnie do 8 marca 2023 roku wysyłając Kartę Zgłoszenia (załącznik do niniejszego Regulaminu) na następujący adres e-mail: [instrumentalistyka@chopin.edu.pl](mailto:instrumentalistyka@chopin.edu.pl) (należy przesłać 2 wersje Karty Zgłoszenia: skan podpisanej Karty Zgłoszenia oraz edytowalną wersję elektroniczną wypełnionej Karty Zgłoszenia).
5. Koszty przejazdu i pobytu uczestników pokrywają sami uczestnicy lub uczelnie delegujące.
6. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

7. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej [www.chopin.edu.pl](http://www.chopin.edu.pl) oraz tablicach informacyjnych Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

8. Uczestnicy zgłaszani do udziału w Konkursie najpóźniej w dniu rozpoczęcia II etapu:

A. wyrażają zgodę na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem w czasie Konkursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,

B. udzielają nieodpłatnie Organizatorom Konkursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych artystycznych wykonań w trakcie Konkursu na następujących polach eksploatacji: a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych; b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono, do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy; c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b) – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wykonania na wybranych stronach internetowych;

C. wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu zgodnie z oświadczeniem zawartym w Karcie Zgłoszenia.

9. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Karcie zgłoszenia Uczestnika jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie.

10. Uczestnicy dokonują rezerwacji noclegów i wyżywienia oraz pokrywają ich koszt we własnym zakresie - dotyczy to także kosztów dojazdu.

11. Organizatorzy zapewnią uczestnikom sale do ćwiczeń na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w ograniczonym przedziale czasowym (w zależności od ilości zgłoszonych kandydatów).

12. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ([www.chopin.edu.pl](http://www.chopin.edu.pl))

13. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.