

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Przemysław Wojciechowski

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzycznej, która odbędzie się

19 maja (niedziela) o godz. 10

Temat pracy: *Czas jako element formotwórczy w kompozycjach akordeonowych Toshio Hosokawy i Yuji Takahashiego. Analiza problemów wykonawczych i interpretacyjnych na podstawie wybranych utworów*

Promotor:

prof. dr hab. Klaudiusz Baran
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci:

prof. dr hab. Krzysztof Olczak
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Marcin Stańczyk
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie www.chopin.edu.pl/doktoraty zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.