

Warszawa, 9.12.2019 r.

KOMISJA HABILITACYJNA
BCK- VII-L-8722/2019

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO prowadzonego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina			
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Andrzej Kordykiewicz			
Termin złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów 10 kwietnia 2019	Termin wyrażenia zgody przez UMFC na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 21 maja 2019	Termin powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 4 września 2019	
Skład Komisji Habilitacyjnej			
Przewodniczący	prof. Anna Wesołowska-Firlej	Akademia Muzyczna w Łodzi	
Sekretarz	dr hab. Rafał Grzaka	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	
Recenzent (1)	prof. Mariusz Derewecki	Akademia Muzyczna w Poznaniu	
Recenzent (2)	dr hab. Agnieszka Marucha	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	
Recenzent (3)	dr hab. Robert Kabara	Akademia Muzyczna w Krakowie	
Członek komisji (1)	prof. Bolesław Siarkiewicz	Akademia Muzyczna w Bydgoszczy	
Członek komisji (2)	dr hab. Ryszard Duż	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	
Termin przyjęcia pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 21 maja 2019	Termin wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 17 października 2019	Termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 2 grudnia 2019	
Termin posiedzenia Komisji Habilitacyjnej (propozycja) 9.12.2019	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania st. doktora habilitowanego 9.12.2019		
Przewidywany termin posiedzenia Rady Dyscypliny Artystycznej związany z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 11.12.2019			
UWAGI:			