

Warszawa, 14 lutego 2020 r.

KOMISJA HABILITACYJNA
BCK-VII-L-6846/2019

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO prowadzonego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Andrzej Brzoska		
Termin złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów 20 lutego 2019 r.	Termin wyrażenia zgody przez UMFC na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 24 kwietnia 2019	Termin powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 8 maja 2019 ze zmianą w dniu 6 listopada 2019 r.
Skład Komisji Habilitacyjnej		
Przewodniczący	Prof. Krzysztof Knittel - emeritus	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Sekretarz	dr hab. Ewa Lasocka	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Recenzent (1)	dr hab. Mateusz Bień	Akademia Muzyczna w Krakowie
Recenzent (2)	dr hab. Cezary Duchnowski	Akademia Muzyczna we Wrocławiu
Recenzent (3)	dr hab. Jarosław Regulski	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Członek komisji (1)	dr hab. Artur Zagajewski	Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
Członek komisji (2)	dr hab. Tomira Rogala	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Termin przyjęcia pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 21 listopada 2019 r.	Termin wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 20 grudnia 2019 r.	Termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 7 lutego 2020 r.
Termin posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 14 lutego 2020 r.	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania st. doktora habilitowanego 14 lutego 2020 r.	
Przewidywany termin posiedzenia Rady Dyscypliny Artystycznej związany z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 19 lutego 2020 r.		
UWAGI:		

