

Cisza  
w środowisku naturalnym  
i w kreacji artystycznej

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Okólnik 2  
00-368 Warszawa

## Program

Piątek, 5 maja 2017

- 10:00 – Otwarcie konferencji
- 10:20 – A. Kościów *Cisza: przestrzeń ujemna*
- 10:50 – M. Stępień „Joga to zatrzymanie poruszeń świadomości” – fenomen ciszy w filozofii jogi
- 11:20 – N. Galley *Psychological aspects of the silence*
- 11:50 – 12:10 – przerwa
- 12:10 – M. Morawska-Büngeler *Cisza w radio*
- 12:40 – A. Brzoska *Cisza i milczenie jako intrygujący gest foniczny*
- 13:10 – A. Sapiecha *Brzmienie ciszy*
- 13:40 – 15:00 – przerwa obiadowa
- 15:00 – A. Szkiełkowska, H. Skarżyński, E. Kazanecka, A. Kurowska *Cisza a rozwój drogi słuchowej człowieka*
- 15:30 – T. Wolak, K. Cieśla, A. Lorens, A. Szkiełkowska, H. Skarżyński *Czy neurony lubią ciszę?*
- 16:00 – M. Szymańska *Tymczasowe przesunięcie progu słyszenia u reżyserów dźwięku – cisza niezbędnie potrzebna?*
- 16:30 – T. Rogala *Czas dźwięku – czas pauzy*
- 17:00 – 17:20 przerwa

- 17:20 – S. Makomaska *O (niewygodnej) ciszy i fenomenie muzyki tła*
- 17:50 – K. Szymańska-Stułka „Między ciszą a ciszą sprawy się kotłyszają...” – o przestrzeni ciszy w muzyce

Sobota, 6 maja 2017

- 9:30 – W. Osiński *Cisza w kontekście fenomenologicznej analizy obrazu dźwiękowego, jako jeden z aspektów fonograficznej postaci dzieła muzycznego*
- 10:00 – K. Szlifirski *Cisza jako efekt dźwiękowy w filmie*
- 10:30 – M. Szukalski *Cisza jako element warstwy dźwiękowej filmu*
- 11:00 – G. Morkowski *Między dźwiękiem a dźwiękiem cisza bywa wdziękiem*
- 11:30 – 11:50 – przerwa
- 11:50 – J. Dankowska *O związkach ciszy i milczenia*
- 12:20 – E. Lasocka *Cisza, czas i przestrzeń w nagraniach muzyki współczesnej i perkusyjnej*
- 12:50 – K. Kuraszkiewicz *Cisza w nagraniach dokonywanych we wnętrzach obiektów sakralnych*
- 13:20 – 14:00 – przerwa
- 14:00 – projekcja filmów
- ok. 15:00 zakończenie konferencji