

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**  
 specjalność: **KOMPOZYCJA**

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)  
 obowiązują I i II rok w roku 2020/2021

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (KOM_...)	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć						
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
<b>32 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																								
1.		Kompozycja	VII, X, XVIII, XXI, XXII	1,6	3	2,4,5	180	32			180	30	5,5	30	5,5	30	3	30	3	30	6	30	9	Ind.
<b>55,5 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																								
2.		Instrumentacja	VII, XI		1-3	4	60	8		60	15	2	15	2	15	2	15	2						Ind.
3.		Kontrapunkt	XII		1-3	4	120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.
4.		Współczesne techniki kompozytorskie	IV, XVII	3		4	60	4	60								30	2	30	2				Gr.
5.		Muzyka elektroniczna	V		4	5	60	4	60									30	1	30	3			Gr.
6.		Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	V		4	5	60	7,5		60								30	1,5	30	6			Ind.
7.		Harmonia	III, XIII		1-3	4	120	6	120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5						Gr.
8.		Ćwiczenia z harmonii	III, XIII		1-3	4	30	4		30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1						Ind.
9.		Czytanie i analiza partytur	II		1-4		30	4		30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1						Ind.
10.		Aranżacja	VII, XI		5,6		30	2		30										15	1	15	1	Gr.
11.		Propedeutyka dyrygowania	VI, XIV	3		4	30	2		30							15	1	15	1				Ind.
12.		Muzyka filmowa i teatralna	XXII		5,6		60	6	60											30	3	30	3	Gr.
<b>34 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																								
13.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	I		1-3	4	120	7	120		30	1,5	30	1,5	30	2	30	2						Gr.
14.		Historia muzyki polskiej do XIX wieku	I		1-3	4	120	7	120		30	1,5	30	1,5	30	2	30	2						Gr.
15.		Muzyka polska XX i XXI w.	I		5	6	60	4	60											30	2	30	2	Gr.
16.		Kształcenia słuchu	III, XIX		1	2	60	2		60	30	1	30	1										Gr.
17.		Fortepian z nauką akompaniamentu	XIV, XVI		1,3	2	60	4		60	15	1	15	1	15	1	15	1						Ind.
18.	ob.	Instrument dodatkowy	IX		1-4		30	8		30	7,5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2						Ind.
19.	ob.	Improwizacja fortepianowa / improwizacja jazzowa	XXIII		5,6		30	2		30										15	1	15	1	Ind.
<b>58,5 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																								
20.		Podstawy akustyki	VIII			3	30	1,5	30							30	1,5							Gr.
21.	ob.	Konsultacje pracy licencjackiej	IV, XVII	5,6			15	16		15										7,5	5	7,5	11	Ind.
22.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	VIII		zgodnie z KPF			120	8	120		30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
23.		Wychowanie fizyczne			1,2		60	0		60	30	0	30	0										Gr.
24.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XX		1-4		120	8	120		30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.
25.		Podstawy prawa autorskiego	VIII		3		15	2	15							15	2							Gr.
26.	ob.	fakultet			zgodnie z KPF			0	23	0				6		6	2		3		3		3	Gr.
							Razem	1680	180	885	45	750	322,5	30	322,5	30	352,5	30	367,5	30	187,5	30	127,5	30

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	32	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	55,5	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	34	ob.	10
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	58,5	ob.	55
ECTS	180	ob.	65