

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**
specjalność: **KOMPOZYCJA**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje I i II rok w roku 2020/2021

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (KOM...)	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS									
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć					
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
36 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1.		Kompozycja	V, VI, IX, XI, XVIII, XX	3,4	1	2	120	36	120			30	6	30	6	30	12	30	12	Ind.	
31 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																					
2.	ob.	Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	X		1	2	30	4	30			15	2	15	2					Ind.	
3.		Praktyka wykonawcza muzyki nowej	IX, XVII, XXI, XXII, XXIII	1,2			60	4	60			30	2	30	2					Gr.	
4.		Kontrapunkt	II		1	2	60	8		60		30	4	30	4					Gr.	
5.		Współczesne techniki kompozytorskie	II		1	2	60	4		60		30	2	30	2					Gr.	
6.		Realizacja muzyki komputerowej	III, VII, XII		1		30	3		30		30	3							Gr.	
7.		Kompozycja muzyki komputerowej	VII, IX, XI, XII, XII		2	3	60	8						30	2	30	6			Ind.	
8.		Analiza muzyki filmowej	I, III		2		30	1	30					30	1					Gr.	
4 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																					
9.		Analiza dzieła muzycznego	I, XV		1	2	60	4		60		30	2	30	2					Gr.	
48 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																					
10.		Marketing w kulturze	IV, XIII	1,2			30	2	30			15	1	15	1					Gr.	
11.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	XIII, XIX	3,4			15	22		15						7,5	8	7,5	14	Ind.	
12.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	VIII, XIV	zgodnie z KPF			120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
13.	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego	XVI	1,2		2	60	4	60			30	2	30	2					Gr.	
14.	ob.	fakultet		zgodnie z KPF				12	0				4		4			2		2	Gr.
ob. GRUPA ZAJĘĆ - MUZYKA ELEKTRONICZNA, FILMOWA I TEATRALNA																					
15.		Analiza muzyki elektroakustycznej	I, III, XIII, XVI, XIX		2		30	2		30				30	2					Gr.	
16.		Wirtualne instrumenty	VII, XII, XXII		1		30	2			30	30	2							Gr.	
17.		Realizacja live electronics	VII, XII, XXII		2		30	2			30			30	2					Gr.	
18.		Realizacja kompozycji algorytmicznej	III, VII, XII		3		30	2		30						30	2			Gr.	
19.		Kompozycja muzyki teatralnej	VIII, IX, XVIII			2	30	2		30				30	2					Gr.	
20.		Kompozycja muzyki filmowej	VI, III, XI, XX		3	4	60	4		60						30	2	30	2	Gr.	
21.		Realizacja kompozycji multimedialnej	III, VII, XII, XXII		4		15	2										15	2	Gr.	
							Razem	735	120	450	105	180	270	30	300	30	97,5	30	67,5	30	

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	36	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	32	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	4	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	48	ob.	46
ECTS	120	ob.	50