

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

WIOLONCZELI HISTORYCZNEJ, MUZYKA DAWNA - GRA NA OBOJU HISTORYCZNYM, MUZYKA DAWNA - GRA NA FLECIE TRAVERSO, MUZYKA DAWNA - GRA NA VIOLONIE, MUZYKA DAWNA - GRA NA VIOLI DA GAMBA, MUZYKA DAWNA - GRA NA KONTRABASIE HISTORYCZNYM, MUZYKA DAWNA - GRA NA TEORBIE, MUZYKA DAWNA - GRA NA TRĄBCE NATURALNEJ

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

obowiązuje I i II rok w roku 2020/2021

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć					
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
72 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																								
1.		Gra na instrumencie historycznym	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVII		1,3,5	2,4,6	180	34	180			30	5	30	5	30	5	30	5	30	7	30	7	Ind.
2.		Zespół kameralny muzyki dawnej	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	12	180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
3.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	I, III, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	12	180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
4.		Praca z akompaniатorem (klawesyn)	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6	90			15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
5.	ob.	Artystyczny projekt dyplomowy	VIII, X, XV, XVII		5	6	0	8	0												4	4	4	Ind.
28 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																								
6.		Orkiestra historyczna	VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			180	12	180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
7.		Studia orkiestrowe	VIII, IX, XI, XVIII, XIX		1,3	2,4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
8.		Praktyka basso continuo	VII, X	1		2	30	4		30		15	2	15	2									Gr.
9.		Improwizacja historyczna z elementami dyminucji	VII, VIII	3		4	60	4		60						30	2	30	2					Gr.
10 GRUPA ZAJĘĆ SPECJALISTYCZNYCH																								
10.		Historia muzyki dawnej z literaturą	III, V	1		2	60	4	60			30	2	30	2									Gr.
11.		Notacja historyczna	III	1-2			30	2	30			15	1	15	1									Gr.
12.		Prepolifonia europejska	III, V	3	4		30	4	30						15	2	15	2						Gr.
4 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																								
13.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	4	60			30	2	30	2									Gr.
36 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																								
14.		seminarium pracy dyplomowej	IV, XIII	1			7,5	1	7,5								7,5	1						Gr.
15.	ob.	seminarium pracy dypl. - konsultacje i pisanie pracy	IV, XIII,	5			7,5	6	7,5									7,5	3			3		Ind.
16.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych			zgodnie z KPF		75	5	75						30	2	30	2	15	1				Gr.
17.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XIV	1-4		4	120	8		120		30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
18.	ob.	fakultet *			zgodnie z KPF		0	16					2		2		3		2		3		4	Gr.
19.		wychowanie fizyczne		1-2			60	0		60		30	0	30	0									Gr.
30 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																								
20.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			0	6	0				1		1		1		1		1		1	Ind.
21.	ob.	Przygotowanie partii oratoryjnych i operowych	I, IX, XII, XVI, XVIII		1,3,5	2,4,6	180	24	180			30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	Gr.
							Razem	1650	180	735	45	240	345	30	345	30	300	30	307,5	30	187,5	30	165	30

* forma zaliczenia zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	72	ob.	8
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	28	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ SPECJALISTYCZNYCH	10	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	4	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	36	ob.	35
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	30	ob.	30
ECTS	180	ob.	73