

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA
specjalność: GRA NA AKORDEONIE, GRA NA GITARZEstudia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje I rok w roku akademickim 2020/2021

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godz. zajęć (semestr=15 tygodni) i pkt ECTS									
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II				rodzaj zajęć	
									wykład	warsztaty/seminarium	ćwiczenia / le	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr			
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
50 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1.		Instrument główny	I, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIII, XVI, XVII, XVIII, XX	4	1	2,3	120	50	120			30	12	30	12	30	12	30	14	Ind.	
12 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																					
2.		Kameralistyka	I, II, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XVI, XVII, XVIII, XX		1,3	2,4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
3.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą**	II, V, VI, VIII, XI, XVI, XVIII	1-4			60	4			60	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
8 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																					
4.		Literatura specjalistyczna	III, IV, IX, XIV	1		2	60	4	60			30	2	30	2					Gr.	
5.		Seminarium prelekcji i krytyki	XIV, XVIII	2			30	2	30					30	2					Gr.	
6.		Prospektywka zagadnień audiowizualnych	IV, XIX	1			30	2	30			30	2							Gr.	
38 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																					
7.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych				zgodnie z KPF	90	6	90			30	2	30	2	30	2			Gr.	
8.	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego	XV	1-2		2	60	4		60	30	2	30	2						Gr.	
9.	ob.	fakultet *				zgodnie z KPF	0	28				4		4			10		10	Gr.	
12 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																					
10.	ob.	Praktyka estradowa	XVI, XVII, XIX, XX	1-4			0	12						3		3		3		3	Ind.
							Razem	450	70	330	0	120	195	30	195	30	105	30	75	30	

* forma zaliczenia zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

** w przypadku braku realizacji Pracy z pianistą punkty ECTS dolicza się do Instrumentu głównego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	50	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	12	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	8	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	38	ob.	38
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	12	ob.	12
ECTS	120	ob.	50