

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: GRA NA SAKSOFONIE

obowiązuje I i II rok w roku 2020/2021

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS														
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć						
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
<b>47 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																									
1.		Instrument główny	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII	6	1,3	2,4	180	47	180			30	6	30	6	30	8	30	8	30	9	30	10	Ind.	
<b>78 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																									
2.		Kameralistyka	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	12	180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
3.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6		90		15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
4.		Orkiestra symfoniczna	VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			540	24		540		90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	Gr.	
5.	ob.	Big band / Chór	VIII, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			270	24		270		45	4	45	4	45	4	45	4	45	4	45	4	Gr.	
6.		Podstawy improwizacji	VII, VIII	3,4			60	4		60						30	2	30	2					Gr.	
7.		Solowe studia orkiestrowe	I, VIII, IX, XI, XVIII, XIX		3,5	4,6	30	4		30						7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.	
8.		Sekcyjne studia orkiestrowe	VIII, IX, XI, XVIII, XIX		5	6	60	4		60										30	2	30	2	Gr.	
<b>16 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																									
9.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	4		60		30	2	30	2									Gr.	
10.		Historia muzyki z literaturą	III, V		1,3	2,4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
11.		Analiza dzieła muzycznego	II		1	2	60	4		60		30	2	30	2									Gr.	
<b>33 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																									
12.		seminarium pracy dyplomowej	IV, XIII	5			15	1	15											15	1			Gr.	
13.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych			zgodnie z KPF		75	5	75			30	2	30	2	15	1							Gr.	
14.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XIV	1-4		4	120	8		120		30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
15.	ob.	fakultet *			zgodnie z KPF		0	19				2		2		2		3				5		5	Gr.
16.		wychowanie fizyczne		1-4			60	0		60		30	0	30	0									Gr.	
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																									
17.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			0	6				1		1		1		1		1		1		Ind.	
							<b>Razem</b>	<b>1920</b>	<b>180</b>	<b>555</b>	<b>15</b>	<b>1350</b>	<b>390</b>	<b>30</b>	<b>390</b>	<b>30</b>	<b>322,5</b>	<b>30</b>	<b>307,5</b>	<b>30</b>	<b>262,5</b>	<b>30</b>	<b>247,5</b>	<b>30</b>	

\* forma zaliczenia zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	47	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	78	ob.	24
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	16	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	33	ob.	32
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	6	ob.	6
<b>ECTS</b>	<b>180</b>	<b>ob.</b>	<b>62</b>