

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

kierunek studiów: WOKALISTYKA

specjalność: ŚPIEW SOLOWY I AKTORSTWO

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)

obowiązuje I rok w roku akademickim 2020/2021

lp.	status modułu	Nazwa modułu	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczbę godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS																rodzaj zajęć			
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III		rok IV											
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / laborator	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr											
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
<b>92 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																														
1		Śpiew solowy**	I,IV,VII,X,XI,XXIII,XXIV	1,7,8	2,3,4,5	6EK	240	48	120		120	30	4	30	4	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	ind.		
2		Praca z pianistą	I,VI,XVII	1-8			120	8		120	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
3		Korepetycje operowe	V	5-6			30	2		30											15	1	15	1					ind.	
4		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	V,VII,X,XI	5		6EK	30	2		30											15	1	15	1					gr.	
5		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	VII,IX,XII,XIX,XXI	5,6			30	2		30											15	1	15	1					gr.	
6		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	VII,XII,XVI,XIX,XXI	5,6			30	2		30											15	1	15	1					gr.	
7		Taniec*	XVI,XVII	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2															gr.	
8		Taniec współczesny	XVI,XVII	3		4EK	60	4	10	50						30	2	30	2										gr.	
9		Plastyka ruchu scenicznego	XVI,XVII	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2															gr.	
10		Styl i gest	III,XVI,XVII	3		4EK	60	2	10	50					30	1	30	1											gr.	
11		Podstawy foniatry	IV	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5															gr.	
12		Język włoski	XV	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.	
13	ob.	Fonetyka języków obcych	XVI	1,2			30	1		30	15	0,5	15	0,5															gr.	
<b>32 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH AKTORSKICH</b>																														
14		Aktorstwo	III,X	1,3,5	2,4	6EK	360	18	140	220	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3					gr.	
15		Proza i wiersz	III,X	1,3	2	4EK	120	8	40	80	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2									gr.	
16		Dykcja	III,X	1,3,5	2,4	6EK	150	6	50	100	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	15	1	15	1					gr.	
<b>36 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																														
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	IX	1,3,5	2,4	6EK	120	8	20	100	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1					gr.	
18		Fortepian	XVI	1,3,5	2,4	6EK	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1					ind.	
19		Historia muzyki z literaturą	II	3		4EK	90	6	90						45	3	45	3											gr.	
20		Literatura specjalistyczna	II	1,3,5	2,4	6EK	90	10	90		15	1	15	1	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2					gr.	
21		Analiza dzieła muzycznego	II,VI	5		6EK	60	2	10	50											30	1	30	1					gr.	
22		Seminarium pracy dyplomowej	XIV	7			15	1	15																15	1			gr.	
23	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XIV	8			15	3		15																15	3		ind.	
<b>48 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																														
24		Technologie informatyczne	XVI		4		15	1		15																				gr.
25		Podstawy prawa autorskiego	VIII	7			15	2	15																15	2			gr.	
26		Wychowanie fizyczne	XVI	1,2			60	0		60	30	0	30	0															gr.	
27	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	XV	1-4		4	120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2											gr.	
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	XVI				0	4																	2	2			gr.	
29	ob.	Przedmioty fakultatywne	XVI				0	33																	2	2		12	12	gr.
<b>20 GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH WYDZIAŁU (realizacja w wybranym semestrze)</b>																														
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	XVI	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5															gr.	
30		Trening czynności głosotwórczych	XVI	8			60	4		60																60	4		gr.	
31		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	XVI	5,6			30	4	30												15	2	15	2					gr.	
32		Recytatywy klasyczne	XVI	5,6			30	4		30											15	2	15	2					gr.	
33		Charakteryzacja	XVI	5,6			30	4		30											15	2	15	2					gr.	
34		Techniki wokalne mowy i śpiewu	XVI	5,6			30	4	10	20											15	2	15	2					gr.	
<b>32 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																														
35	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	IX,XIII,XVII,XX,XXII,XXIII,XXIV	1-8			0	32			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
							<b>Razem</b>	2280	240			405	30	405	30	375	30	390	30	285	30	285	30	75	30	60	30			

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	
** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu	
*** zajęcia realizowane z zakompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu	

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	92	ob.	1
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH AKTORSKICH	32	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	36	ob.	3
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	48,0	ob.	45
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	32	ob.	32

ECTS 240 ob. 81