

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE / NIESTACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: MUSICAL

studia pierwszego stopnia, stacjonarne / niestacjonarne - 4 lata (8 semestrów)
obowiązuje I rok w roku akademickim 2020/2021

lp	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			kod efektu uczenia się wg opisu programu	Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć											
			zaliczenie	opokulium	egzamin		liczba godzin	punkty ECTS	rok I				rok II				rok III					rok IV										
									Forma zajęć		I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr			VI semestr		VII semestr		VIII semestr						
89 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																																
1		Statystyka muzyczna**	1,7	2,4,6	BEK	I,IV,VII,XI,XXII,XXXI,XXXIV	240	44	60		180	30	4	30	4	30	4	30	4	30	6	30	6	30	8	30	8	ind				
2		Praca z pianistą	1-8			I,VI,XV	120	8	30		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind				
3		Zespoły wokalne***	1	2,3	4EK	VII,XXII	180	6	60		120	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5									gr				
4		Interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii**	5,7	6	BEK	VII,XI,XVI,XXX,XXXI	180	6	60		120										45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	gr			
5		Interpretacja musicala opracowanie sceniczne partii***	5,7	6	BEK	I,IV,IX,XX,XXI,XXX,XXXI,XXXII	240	8	80		160											60	2	60	2	60	2	60	2	gr		
6		Big Band (na Wydziale Instrumentalnym)	6	6		VIII,XI,XVI,XXX,XXXI	30	2	30		30																	gr				
7		Podstawy tańca klasycznego**	1		2EK	XVI,XXI,XXXI	60	2	15	45	30	1	30	1														gr				
8		Taniec współczesny	3		4EK	XXI,XXVII	60	2	15	45					30	1	30	1										gr				
9		Taniec musicalowy	1,3,5,7	2,4,6	BEK	XXI,XXVII	240	9	80		160	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1,5	30	1,5	gr
10		Podstawy fonetiki	1		2EK	XVI,XXII	30	1	30		30																		gr			
11	ob.	Fonetyka języków obcych	1-2			IV	30	1			30	15	0,5	15	0,5														gr			
29 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH AKTORSKICH																																
12		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	III,XXII	90	4	30		60	45	2	45	2														gr			
13		Sceny klasyczne	3		4EK	III,XXII	90	4	30		60				45	2	45	2											gr			
14		Sceny współczesne	5		BEK	III,XXII	90	4	30		60										45	2	45	2					gr			
15		Praca nad rolą	7		BEK	III,XXII	60	4	15	45														30	2	30	2	gr				
16		Proza i wiersz	3		4EK	III,VI,XXII,XXIV	90	4	30		60				45	2	45	2											gr			
17		Aktorska interpretacja piosenki	5		6EK	III,XXII	60	3	15	45														30	1,5	30	1,5	gr				
18		Technika mowy	1,3,5	2,4	6EK	III,VI,XXII	180	6	60		120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	gr		
40 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																																
19		Wiedza o muzyce	1		2EK	II	60	4	60			30	2	30	2														gr			
20		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	XII	150	10	30		120	30	2	30	2	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	gr		
21		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	XX	90	6	20	70	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind			
22		Historia muzyki z literaturą	5		6EK	III	120	6	120																				gr			
23		Historia teatru muzycznego	9		4EK	III	60	2	60			30	1	30	1														gr			
24		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	II	90	6	90			15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	gr		
25		Analiza literacko-muzyczna dzieła	6		7EK	II,VI	60	2	50	10																			gr			
26		Seminarium pracy dyplomowej	7			X,XXIII	15	1	15																15	1	15	1	ind			
27	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	8			XXIII	15	3		15																15	3	ind				
50 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																
28		Technologie informacyjne	3	4		XVI	30	2		30					15	1	15	1											gr			
29		Podstawy prawa autorskiego	6			VIII	15	1	15																	15	1	gr				
30		Wychowanie fizyczne	1,2			XVI	60	0		60	30	0	30	0															gr			
31		Język angielski	1,3,5	2,4	6EK	XXV	180	12	90		90	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr		
32	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych				średnie z przedmiotem	0	4																					gr			
33	ob.	Przedmiot fakultatywne				średnie z przedmiotem	0	31							4,5	4,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	4,5	gr		
16 GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH WYDZIAŁU (realizacja w wybranym semestrze)																																
34	ob.	Trening czynności głosowodrężnych	8			XX	60	4		60																	60	4	gr			
35	ob.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	7,8			XX	30	4	30		30															15	2	15	2	gr		
36	ob.	Recytatyw klasyczny	7,8			XX	30	4	30		30																15	2	15	2	gr	
37	ob.	Charakterystyka	5,6			XX	30	2	30		30																			gr		
38	ob.	Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			XX	30	2	10	20											15	1	15	1	15	1	15	1	gr			
32 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																																
39	ob.	Praktyki sceniczno-estradowe*	1-8			IX,XXII,XXIII,XXIV,XXV,XXVI,XXVII	0	32							4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	gr			
Razem							3015	240			435	30	435	30	435	30	435	30	360	30	390	30	255	30	270	30						

* praktyki sceniczno-estradowe	4 pkt
przynajmniej 3 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt

MODUŁY KIERUNKOWE	89	ob.	1
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	29	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	40	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	50	ob.	36
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	32	ob.	32
ECTS	240	ob.	72

Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr