

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: JAZZ I WORLD MUSIC

obowiązuje I i II rok w roku akademickim 2020/2021

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS												rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I		rok II		rok III										
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS								
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																									
1.		Instrument główny	I,VIII,X,XIV,XVIII,XX	1,3,5	2,4,6	180	34	180			30	5	30	5	30	5	30	7	30	7	Ind.				
2.		Improwizacja	I,III,VIII,IX,X,XIII,XVIII,XX	1,3	2,4	60	8	60			15	2	15	2	15	2	15	2			Ind.				
3.		Harmonia z ćwiczeniami	III,IX	1-2	3	4	90	6	90			15	1	15	1	30	2	30	2		Gr.				
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																									
4.		Projekt dyplomowy	I,X-XII,XV,XVII,XIX,XXI,XXII-XXV	5	6	60	17	60										30	7	30	10	Ind.			
ob. PAKIET I - PROFIL WYKONAWCZY																									
5.		Dodatkowy instrument jazzowy	III,IX,XIV,XVIII	1,3	2	4	60	4	60			15	1	15	1	15	1	15	1			Ind.			
6.		Historia jazzu z literaturą	II,XV	1	2	60	4	60			30	2	30	2								Gr.			
7.		Style w muzyce improwizowanej	II,III,XII	3	4	30	2	30							15	1	15	1				Gr.			
8.		Analiza standardów jazzowych	II,III,XII	3	4	60	2	60							30	1	30	1				Gr.			
9.		Analiza improwizacji jazzowych	II,III,XII,XX	5	6	60	2	60										30	1	30	1	Gr.			
10.		Techniki multimedialne w pracy instrumentalisty	IV,XI,XXV	5	6	60	2	60										30	1	30	1	Gr.			
ob. PAKIET II - PROFIL WYKONAWCZO-AUTORSKI																									
11.		Kształcenie słuchu jazzowe	III,IX	1	2	60	4	60			30	2	30	2								Gr.			
12.		Czytanie partytur	II-IV,IX-XI	1	2	30	2	30			30	15	1	15	1							Ind.			
13.		Propedeutka kompozycji jazzowej	IV,V,IX,XIV	3	4	60	2	60							30	1	30	1				Ind.			
14.		Propedeutka aranżacji jazzowej	IV,V,IX,XIV	3	4	60	2	60							30	1	30	1				Ind.			
15.		Muzyka w mediach	IV-VII,XXII	5	6	60	4	60										30	2	30	2	Gr.			
16.		Marketing w sztuce	VI,VIII,XV,XVIII,XIX,XXII,XIV		3	30	1	30						30	1							Gr.			
17.		Techniki pracy w studio	IV,V,VI,XXV		4	30	1	30							30	1						Gr.			
ob. PAKIET III - PROFIL WYKONAWCZO-PRODUCENCKI																									
18.		Analiza harmoniczno-słuchowa		1	2	60	4	60			30	2	30	2								Gr.			
19.		Propedeutka technik studyjnych		1	2	60	2	60			30	1	30	1								Gr.			
20.		Mix i mastering		3,5	4	6	120	4	120						30	1	30	1	30	1	30	1	Gr.		
21.		Podstawy akustyki		5	6	30	2	30										15	1	15	1	Gr.			
22.		Organizacja produkcji		3	4	60	4	60							30	2	30	2				Gr.			
ob. PAKIET IV - WORLD MUSIC																									
23.		Analiza słuchowa muzyki świata	II,III,IX	1	2	30	2	30			15	1	15	1								Gr.			
24.		Techniki transkrypcji i opracowań	V,IX,XI	3,5	4,6	120	4	120							30	1	30	1	30	1	30	1	Gr.		
25.		Formy i style w muzyce świata	I,II	1,3	2,4	60	4	60			15	1	15	1	15	1	15	1				Gr.			
26.		Emisja głosu	I,III,XII,XVIII	1	2	30	2	30							15	1	15	1				Gr.			
27.		Instrumentoznaństwo	II,XV	3	4	30	2	30			15	1	15	1								Gr.			
28.		Future folk i live electronics	IV,V,XI,XIX	5	6	60	2	60										30	1	30	1	Gr.			
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																									
29.		Projekty artystyczne	I,VIII,X-XII,XVII,XIX,XXI,XXIV,XXV	1-2	3-4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2		Gr.			
30.		Edycja nut	IV,XI	1	2	30	2	30			30	15	1	15	1							Gr.			
31.		Przygotowanie do produkcji muzycznej	IV,V,XI	3	4	5	45	3	45						15	1	15	1	15	1		Gr.			
32.		Zespół	I,VIII,X,XI,XVII,XXI,XXII,XXIV,XXV	1,3	2,4,5	150	15	150			30	3	30	3	30	3	30	3	30	3		Gr.			
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																									
33.		Prawo autorskie i produkcja nagrań	VI	6		30	1	30												30	1	Gr.			
34.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XV	zgodnie z KPF			60	4	60			30	2	30	2							Gr.			
35.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XV,XVI	1-4	4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.			
36.	ob.	fakultet *		zgodnie z KPF			0	58				9		9		10		10			10	Gr.			
37.		wychowanie fizyczne		1-2		60	0	60			30	0	30	0								Gr.			
Razem																									
						Profil I	1260	175	810	120	330	255	30	255	30	225	30	225	30	150	30	150	30		
						Profil II	1260	175	660	120	420	255	30	255	30	255	30	255	30	255	30	120	30	120	30
						Profil III	1260	175	750	120	330	270	30	270	30	225	30	225	30	135	30	135	30	30	
						Profil IV	1260	175	810	120	330	255	30	255	30	225	30	225	30	150	30	150	30	30	

* forma zaliczenia zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	48	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	33	ob.	16
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	28	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	71	ob.	70
ECTS	180	ob.	86