

Warszawa, 03.04.2019

Dr Ignacy Zalewski  
Dziedzina *sztuki muzyczne*  
Dyscyplina artystyczna *kompozycja i teoria muzyki*  
Miejsce pracy *Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina*

Wpłynęło dnia 2019-04-11  
Nr BCK VII-L-8795/19

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów  
Pałac Kultury i Nauki  
00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19.01.2018 roku w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki muzycznej dyscyplinie artystycznej – kompozycja i teoria muzyki. Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.**

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej.

#### CZĘŚĆ I

- poświadczona kopia dowodu osobistego
- kwestionariusz osobowy
- odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora sztuk muzycznych,
- autoreferat w języku polskim
- autoreferat w języku angielskim
- dzieło artystyczne jednoznacznie wyróżnione w autoreferacie – **partytura utworu *Symfonia Pamięci Dominika Półońskiego***

#### CZĘŚĆ II

- życiorys artystyczny
- wykaz prac twórczych i artystycznych oraz podsumowanie działalności fonograficznej, naukowej i popularyzatorskiej w formie papierowej i elektronicznej na CD

#### CZĘŚĆ III

- Kserokopie: programów koncertów, afiszy, ważniejszych dokonań artystycznych, fonograficznych, naukowych i popularyzatorskich ułożonych tematycznie i chronologicznie w formie elektronicznej i papierowej na CD

Wnoszę o głosowanie Komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.