

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU W MULTIMEDIACH

obowiązuje I i II rok w roku akademickim 2020/2021

Specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU W WOLTIWIEDIACH				Obowiązuje 1 rok w roku akademickim 2020/2021																			
lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu PZ_RG_MM	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS											
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II				rodzaj zajęć			
										wykład	warsztaty seminarium	ćwiczenia	I semestr	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
102 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																							
1		Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	1,4,5,10,12,13,14,15,16,17,20,21,22,23,24,25	1	3	2,4	120	32	120				30	8	30	8,5	30	7,5	30	8		Ind	
2		Dźwięk interaktywny	1,4,5,14-18	1,2			45	3				45	15	1	30	2						G4	
3		Konsultacje magisterskie	1-5,14,26	3,4			15	14	15								7,5	7	7,5	7		Ind	
4		Podstawy dźwięku 3D	6-9,15,18	3	2,4		75	5	15		60				15	1	30	2	30	2		Gr/G3	
5		Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	4,5,7,16,18,19		2		30	2			30			30	2							G3	
6		Podstawy sztuki operatorskiej	4,5,13-15,28		1		30	2			30	30	2									G4	
7		Programowanie obiektowe	1,3-6,8,9,13-15,17,18,25	1			30	2			30	30	2									G4	
8	ob.	Przedmioty fakultatywne F3 **	patrz -> D47-D52	1	2*		90	6			90	45	3	45	3							G	
9		Realizacja projektu multimedialnego	1,6,7,14-17,19,28	3		4	45	7			45					30	4	15	3		Ind		
10		Rejestracje audiowizualne	4,5,13-15,28	2,3			30	2		30					15	1	15	1				G3	
11	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz -> D53-D58	1,3	2*	2*4	60	12	60				15	3	15	3	15	3	15	3		Ind	
12	ob.	Seminarium/Konwersat. angielskiej literatury specjalistycznej ^	6,19,20,24	1,2		2 / B2+	60	4		60			30	2	30	2						Gr.	
13		Seminarium ocen słuchowych	RM(5,10,14,16)	1,2			30	3		30			15	1,5	15	1,5						G4	
14		Seminarium pracy magisterskiej	RM(7,11,16)	1,2,3,4			30	3		30			7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	1	7,5	1		Gr.	
15		Seminarium pracy multimedialnej	1,6,7,14-17,19,28	2,3			15	1		15					7,5	0,5	7,5	0,5				G6	
16		Systemy interaktywne	1,5-7,12,15,17,18,21,27,30		1		30	2			30	30	2									G9	
17		Technika studyjna	RM(3,4,7,8,10,14,16,17)	1	2		30	2	15	15			15	1	15	1						Gr/G6	
18		Technika studyjna II ^	RD(3,4,8,12,15,17,20,24)		1,2		[30]	[2]			[30]	[15]	[1]	[15]	[1]							G3	
14 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																							
18	ob.	Przedmioty fakultatywne F2 ***	patrz -> D55-D58	1,2*	2*		0	4	0				2		2							Gr.	
19		Estetyka sztuki nowych mediów	1,3,4,7,10,12,14,16,17,24,27	3,4*	4*		60	4	60								30	2	30	2		Gr.	
124 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																							
20	ob.	Przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych				zgodnie z KPF *	90	6	90				30	2	30	2	30	2				Gr.	
116	ob.	* Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego		1,2		2 / B2+	[60]	[4]	[60]				[30]	[2]	[30]	[2]						Gr.	
4 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																							
21	ob.	Praktyka zawodowa (4 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	PT(7,11,12,22,26)	4				4												4		Ind	
* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu							Razem	915	120	375	150	394	293	30	285	30	203	30	135	30			

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	102	ob.	22
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	8	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	6	ob.	6
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	4	ob.	4
ECTS	120	ob.	36

			z			k			e			W			S/K			Ćw.			godz.			ECTS			godz.			ECTS			godz.			ECTS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
60			F1 REŻYSERIA DODATKOWA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1	ob.	Reżyseria dźwięku w filmie	FT(4,5,11,12,26,27)		1	3		2,4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3

formy zaliczenia:

z - zaliczenie bez oceny

k - kolokwium (zaliczenie z oceną)

e - egzamin

rodzaje zajęć:

Gr - grupowe (zbiorowe)

G3 - grupowe (3 - maksymalna liczba osób)

Ind - indywidualne

formy zajęć:

W - wykład

Ćw - ćwiczenia

S - seminarium

K - konwersatorium

* forma zaliczenia zależna od wybranego przedmiotu

** F3 obowiązuje zaliczenie trzech przedmiotów za 6 punktów ECTS

*** F1 obowiązuje zaliczenie jednego przedmiotu za 2 punkty ECTS

^ zamiast Seminarium/Konwersatorium angielskiej literatury specjalistycznej

student może realizować inny lektorat z puli ogólnouniwersyteckiej na poziomie B2+

^^ dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w programach kształcenia na studiach licencjackich

