

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA
specjalność: GRA NA ORGANACH

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje I rok w roku 2020/2021

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod obiektu uczelni i jego opis w programie	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczbę godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS									rodzaj zajęć						
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I			rok II			rok III							
									wykład	workshop / warsztaty / seminarium	ćwiczenia / laborator	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS		
105 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																										
1.		Organy	I,IV,V,XI,XII,XXV,XXVI,XXXI	6	1,3	2,4,5	180	54	180				30	9,5	30	8,5	30	8,5	30	8,5	30	10	30	9	Ind.	
2.		Kameralistyka	I,V,XI,XIV,XXIII		5	6	120	14	120								30	3	30	3	30	4	30	4	Ind.	
3.		Kontrapunkt z fugą	VI,XX	3		4	60	4	60								30	2	30	2					Gr.	
4.		Harmonia z ćwiczeniami	X,XX	1		2	60	4	30	30	30	2	30	2											Gr.	
5.		Improwizacja	VI,XX	5		6	30	4	15	15											15	2	15	2	Ind.	
6.		Realizacja basso continuo	VI,XXII,XX	5		6	30	2	15	15												15	1	15	1	Gr.
7.		Propedeutika kompozycji	VI,XXX	5		6	60	4	60												30	2	30	2	Gr.	
8.		Chorał gregoriański	X,XXXVIII		1	2	30	2	30			15	1	15	1										Gr.	
9.		Hymnologia protestancka	X,XXXVIII		3	4	30	2	30						15	1	15	1							Gr.	
10.		Wykład monograficzny	I,II,III		5	6	30	2	30												15	1	15	1	Gr.	
11.		Gra liturgiczna	VI,XXXVIII	1,3		2,4	60	4		60	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1					Gr.	
12.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	III	3		4	60	4	60		60						30	2							Gr.	
13.		Organoznawstwo	IX	5		6	30	2	30												15	1	15	1	Gr.	
14.		Organy - seminarium*	I,II,III,XII	1,3,5			45	3	45			15	1				15	1							Gr.	
30 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																										
15.	ob.	Chór / Orkiestra	XXIII		1-4		120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
16.		Kształcenie słuchu	XVII		1,2,3	4	120	6	120			30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5						Gr.	
17.		Historia literatury muzycznej i technik kompozytorskich	I,III	1,3		2,4	120	8	120			30	2	30	2	30	2								Gr.	
18.		Historia form i stylów muzycznych	I,II			4	30	2		30											30	2			Gr.	
19.	ob.	Fortepian / Klawesyn	V, VIII	1,3,5		2,4,6	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
39 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																										
20.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	XVII,XXVII	5			15	1	15												15	1			Gr.	
21.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XVII	6			0	4	0														4		Ind.	
22.		Fizjologia muzyki	XVI	1			30	2	30			15	1			15	1								Gr.	
23.		Podstawy prawa autorskiego	VII		5		15	2	15												15	2			Gr.	
24.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XVII,XXVII			zgodnie z KPF	75	5	75			30	2	30	2	15	1								Gr.	
25.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XXII	1-4		4	120	8	120		120	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
26.	ob.	fakultet				zgodnie z KPF	0	17					3		6						1		3	4	Gr.	
27.		wychowanie fizyczne		1-2			60	0	60		60	30	0	30	0										Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																										
28.	ob.	Praktyka estradowa**	XX,XXIV,XXV,XXXI	1-6			0	6	0				1		1		1		1		1		1	1	Ind.	
							Razem	1620	180	930	150	540	315	30	285	30	330	30	315	30	210	30	165	30		

* Do zrealizowania 1 semestr (15 godz.) w ciągu każdego roku akademickiego

** Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w dwóch audycjach klasowych organowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.

wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencją mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo załączonych do indeksów podczas

2. kolokwium i egzaminów

na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas

3. egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, itp.

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	105	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	30	ob.	14
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	39	ob.	34
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	6	ob.	6
ECTS	180	ob.	54