

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu PG_RD	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni i I punktacja ECTS)												rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	wykład	warsztaty seminarium	ćwiczenia	rok I		rok II		rok III										
													I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
										godz.		ECTS		godz.		ECTS		godz.		ECTS		godz.		ECTS			
94.5 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																											
1		Operowanie dźwiękiem w filmie	2-4,14,15,17-20,22,24,25	1 3 5	2	4 6	150	26	105			45	22,5	2,5	22,5	2,5	22,5	3	22,5	4	30	5,5	30	8,5	G3/Ind		
2		Realizacja nagrań muzycznych	4-6,14-19,25-27	1 3 5	2	4 6	105	18	75			30	15	1,5	15	1,5	15	2	15	2,5	22,5	4	22,5	6,5	G3/Ind		
3		Reżyseria dźwięku w filmie	2-4,16,19,25	1		2	30	2	30				15	1	15	1										Gr.	
4		Reżyseria muzyczna	4-6,16,19,24	1	2		30	2	30				15	1	15	1										Gr.	
5		Estetyka dźwięku w filmie	2,4,16,18,19,25-27	3	4		60	3	60								30	1,5	30	1,5						Gr.	
6		Fonograficzna analiza partytury I i II	1,6,9,16,19,25	3 5	4 6		60	4	60								15	1	15	1	15	1	15	1		G5	
7		Ilustracja dźwiękowa	2,5,6,13,15-17,21,24,27	1	2		22,5	2	15			7,5	15	1	7,5	1										Gr/Ind	
8		Laboratorium techniki dźwiękowej	3,5,9,10,12,13,17-19,21,22,24,25	3 5	4 6		90	8				90					22,5	2	22,5	2	22,5	2	22,5	2		G3	
9		Montaż dźwięku w filmie	3,15,17,18,21,24,25,27	1 2 4			30	2	15			15	7,5	0,5	7,5	0,5			15	1						Ind/G5	
10		Montaż muzyczny	1-3,14-16,24		2 3		15	1				15			7,5	0,5	7,5	0,5								Ind	
11		Nagrania dokumentalne	3-6,14-19,25-27	5 6			45	4				45										22,5	2	22,5	2		Ind
12		Produkcja nagrań i prawo autorskie	11,13,18,22,24,25	5 6			30	2	30													15	1	15	1		Gr.
13		Projekcja dźwiękowa i nagłaśnianie	3,4,8,9,17,18,20,21,24,25	5 6			30	2,5	15			15										15	1	15	1,5		Gr/G5
14		Propedeutyka realizacji nagrań muzyki rozrywkowej	1,15,17,19	5 6			30	3				30										15	1,5	15	1,5		G4
15		Propedeutyka zagadnień audiowizualnych	4,5,16,18,19,24,25,27		1		30	1	30				30	1												Gr.	
16		Realizacja form radiowych	3,4,6,16,18,19,25	5	6		30	3				30										15	1,5	15	1,5		G3
17		Solfeż barwy	8-10,19-22,24-27	1 3 5	2 4 6		150	8				150	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	15	1	15	1		G3	
18		Technika studyjna I i II	3,4,8,12,15,17,20,24		1 3 4		45	3				45	15	1				15	1	15	1					G3	
63.5 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																											
19		Akustyka	8,20,25		1 2 3 4 5	5	120	6,5	120						30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	2				Gr.	
20		Cyfrowa dystrybucja dźwięku i obrazu	3,8,15,17,19,20,21	5	6		45	3	45													22,5	1,5	22,5	1,5		Gr.
21	ob.	Cyfrowe przetwarzanie i rekonstrukcja dźwięku / przedm. fakultat. F	2,3,8-12,15-17,20,21,24,27	3	5		30	3				30					15	2				15	1			G5	
22		Cyfrowe techniki edycji dźwięku	3,4,17,24	1	2		22,5	3	15			7,5	15	1	7,5	2										Gr/Ind	
23		Czytanie partytur	11,16,25	3	4		15	2				15					7,5	1	7,5	1						Ind	
24		Elektroakustyka	3,5,9,10,12,13,17,19,21,23,24,26	4	3	5	90	6	90								30	2	30	2	30	2				Gr.	
25	ob.	Fortepian ** / inny instrument klawiszowy	1,4,5,14,16,18,19,25-27	1 3	2 4		60	8				60	15	2	15	2	15	2	15	2						Ind	
26	ob.	Historia filmu [przedm.hum.1] / przedmiot humanistyczny	2,4,24,27	1 [3]		2 [4]	120	4	120				60	2	60	2										Gr.	
27	ob.	Historia form i stylów muzycznych / przedmiot fakultatywny F	1,6,16	1 2 3	4		120	8	120				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	
28	ob.	Kształcenie słuchu (specjalistyczne) / przedmiot fakultatywny F	5,6,16,26	1 3	2 4		120	8				120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	
29	ob.	Matematyka / przedmiot fakultatywny F	8,12,20,24-27		1	2	60	4	60				30	2	30	2										Gr.	
30		Podstawy elektroniki	3,8,11,12,17,18,20,21,25,26	1	2		60	4	60				30	2	30	2										Gr.	
31	ob.	Podstawy programowania / przedmiot fakultatywny F	3,8,11,12,14,21		5		30	1	30													30	1			Gr.	
32	ob.	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej / Harmonia jazzowa	1,3,4,6,16,19,22,23 / 1,5,6,16,26,27			3	15	1	15								15	1								Gr.	
33	ob.	Wprowadzenie do matematyki i fizyki wyższej / przedmiot fakult. F	8,11,12,15-17		1		30	2	30				30	2												Gr.	
16 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																											
34	ob.	Lektorat języka obcego: angielski / niemiecki / francuski		1-4		4 / B2	120	8	120				30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
35	ob.	Przedmioty fakultatywne F		zgodnie z KPF *			0	4	0						2				2							Gr.	
36	ob.	Przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych		zgodnie z KPF *			60	4	60													30	2	30	2		Gr.
37	ob.	Wychowanie fizyczne		1-4			60	0				60	30	0	30	0										Gr.	
10 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																											
38	ob.	Praktyka zawodowa (wakacyjna: 4 tyg. w trakcie 1 i 2 roku studiów)	3,15,24	2 4				10				8 tyg.			4 tyg.	5			4 tyg.	5						Ind	
							Razem	2160	184	1350	0	810	465	30	412,5	32	360	30	337,5	32	345	30	240	30			

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	94,5	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	63,5	ob.	31
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	16	ob.	16
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	10	ob.	10
ECTS	184	ob.	57

formy zaliczenia:

z - zaliczenie bez oceny

k - kolokwium (zaliczenie z oceną)

e - egzamin

f - forma zal. zleżna od wybranego przedmiotu

k/e - kolokwium na zaliczenie semestru + egzamin końcowy obejmujący zakres materiału wszystkich semestrów

** - Dziekan może wyrazić zgodę na realizację innego, dowolnego instrumentu, osobom, które w szkole muzycznej II st. realizowały instrument klawiszowy jako przedmiot główny.

rodzaje zajęć:

Gr - grupowe (zbiorowe)

G3 - grupowe (3 - maksymalna liczba osób)

Ind - indywidualne

formy zajęć:

W - wykład

Ćw - ćwiczenia

S - seminarium