

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**
 specjalność: **WOKALISTYKA CHÓRALNA**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje I i II rok w roku akademickim 2020/2021

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS											
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć					
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
							godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
50 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1.		Śpiew indywidualny z metodyką nauczania emisji głosu	W1,5,7 U1,3,7,8,11 K3,5,6		1,3	2,4	60	19	60			15	4	15	4	15	5	15	6	Ind.	
2.		Śpiew zespołowy	W1,2,6 U2,4,5,7 K1,3,4,5,6,7		1,3	2,4	60	9	60			15	2	15	2	15	2	15	3	Gr.	
3.		Metodyka zbiorowej emisji głosu	W1,3,5,6 U5,7,8,11 K2,3,4,7	1,3	2,4		60	8		60		15	2	15	2	15	2	15	2	Gr.	
4.		Chór kameralny	W1,2,5,6 U2,3,7,8 K1,2,4,7	1,3	2,4		180	14		180		45	3	45	3	45	4	45	4	Gr.	
10 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																					
2.		Czytanie nut głośm	W2,3,5,6 U3,4,5,7,8 K1,2,3,5	1,3	2,4		60	8		60		15	2	15	2	15	2	15	2	Gr.	
3.		Schola gregoriańska + O, KD, ML	W1,2,5,6 U2,3,7,8 K1,2,4,7		1,2		30	2		30		15	1	15	1					Gr.	
19 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																					
6.		Dyrygowanie	W2,3,5,6 U2,4,6,7 K2,3,5,6,7	1	2		30	4	30			15	2	15	2					Ind.	
7.		Fortepian z nauką akompaniamentu i grą a vista	W3,5,6 U2,4,5,7 K1,6,7	1	2		30	4	30			15	2	15	2					Ind.	
8.		Fonetyka wokalna - niemiecki / rosyjski / włoski / francuski	W3,4,5,7 U2,3,7,10 K1,3,6,7		1-4		60	4		60		15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.	
9.		Podstawy języka łacińskiego	W3,4,5,7 U2,3,7,10 K1,3,6	1			15	2	15			15	2							Gr.	
10.		Specjalistyczna literatura muzyczna + DCH	W3,4,5,7 U2,6,7,9 K2,4,6	3	4		30	4	30						15	2	15	2	2	Gr.	
11.		Dykacja z interpretacją tekstu + DCH	W3,4,5,7 U3,5,7,8 K1,2,5,6,7	1			15	1		15		15	1							Gr.	
37 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																					
13.		seminarium pracy magisterskiej + DCH, R, ML, KD, O	W4,7 U3,9 K3,5,6	2			30	3	30					30	3					Gr.	
14.	ob.	seminarium pracy mag. - konsultacje i pisanie pracy	W4,7 U3,9 K3,5,6	3,4			15	10		15					7,5	5	7,5	5		Ind.	
15.	ob.	konwersatorium z jęz. angielski / niemiecki / francuski	W5,6,7 U2,3,7,10 K1,3,7	1,2		2	60	4		60		30	2	30	2					Gr.	
16.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	W5,6,7 U1,9 K3,6,7			zgodnie z KPF	90	6	90			30	2	60	4					Gr.	
17.	ob.	fakultet	W4,5,7 U1,4,5,8 K1,2,3,6			zgodnie z KPF		12				4		2			3		3	Gr.	
18.		podstawy prawa autorskiego + DCH, R, ML, KD, O	W6,7,9 U7,9 K3,6	3			15	2	15						15	2				Gr.	
4 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																					
19.	ob.	Praktyki chóralsne	W1,2,6,7 U2,5,6,7 K2,4,5,6,7	3,4			60	4		60					30	2	30	2		Ind.	
							Razem	900	120	360	300	240	255	30	285	30	187,5	30	172,5	30	

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	50	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	10	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	19	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	37	ob.	32
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	4	ob.	4
ECTS	120	ob.	36