

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA
specjalność: GRA NA KLAWESYNE

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje II rok w roku 2020/2021

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS									
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć					
									wykład	Warsztaty / seminarium	Ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS								
93 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																					
1.		Klawesyn	I,IV,VI,X,XII,XII, XVII, XXII,XXIV, XXV,XXIX	3,4	1	2	120	64	120			30	10	30	12	30	20	30	22	Ind.	
2.	ob.	Kameralistyka*: instrumentalna / wokalnoinstrumentalna	II,XIII,XV, XXV,XXVII		1,3	2,4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
3.		Improwizacja	XX	3		4	30	2			30					15	1	15	1	Gr.	
4.		Literatura specjalistyczna	I,II,IV,V,XI	1		2	60	4	60			30	2	30	2					Gr.	
5.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	III,V,XIII	1	2		60	4	60			30	2	30	2					Gr.	
6.		Realizacja basso continuo	XX	1	2		30	2			30	15	1	15	1					Gr.	
7.		Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	VIII	3			30	1		30						30	1			Gr.	
8.		Kontrapunkt z fugą	III,XIII,XX	1	2		30	2	30			15	1	15	1					Gr.	
9.		Propedeutyka dyrygowania	XV, XXVII	1		2	30	2	30			15	1	15	1					Gr.	
10.	ob.	Fortepian / Organy	IX, XVI	1		2	30	4	30			15	2	15	2					Ind.	
23 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																					
11.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	III,XI,XVIII, XXVIII	3			15	1		15						15	1			Gr.	
12.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	III,XI,XVIII	4			0	4											4	Ind.	
13.		Podstawy prawa autorskiego	VII,XXIII,XXIV		3		15	2	15							15	2			Gr.	
14.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XVIII		zgodnie z KPF		75	5	75			30	2	30	2	15	1			Gr.	
15.	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego	XXI	1-2		2	60	4		60		30	2	30	2					Gr.	
16.	ob.	fakultet			zgodnie z KPF		0	7					4		2			1		Gr.	
4 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																					
17.	ob.	Praktyka estradowa**	V,VI,X,XII,XIV,XIX, XXIII, XXIV,XXV, XXVI	1-4			0	4				1		1		1			1	Ind.	
							Razem	705	120	540	45	120	240	30	240	30	150	30	75	30	

* Realizacja przedmiotu kameralistyka zakłada możliwość wyboru w każdym semestrze pomiędzy kameralistyką instrumentalną a kameralistyką wokalnoinstrumentalną.

** Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

- udział w dwóch audycjach klasowych klawesynowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencję mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącego oraz obowiązkowo
- załączonych do indeksów podczas kolokwium i egzaminów na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie
- innym studentem podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, itp.

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	93	ob.	12
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	23	ob.	20
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	4	ob.	4
ECTS	120	ob.	36