

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONIA

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: GRA NA KLAWESYNI

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin
<b>105 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>						
1.		Klawesyn	I,IV,V,X,XI, XIV,XV,XXI	6	1,3,5	2,4
2.		Kameralistyka	I,V,VI,XI,XIII,XXII		3,5	4,6
3.		Literatura specjalistyczna	I,X	3,5		4,6
4.		Harmonia z ćwiczeniami	VI	1	2	
5.		Realizacja basso continuo	VI,XIX	1,3,5	2,4	6
6.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	III	5		6
7.		Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	IX	1,2		
<b>30 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>						
8.	<b>ob.</b>	Chór / Orkiestra	XXII		1-4	
9.		Kształcenie słuchu	XVI		1,2,3	4
10.		Historia literatury muzycznej i technik kompozytorskich	I,III	1,3		2,4
11.		Historia form i stylów muzycznych	I,III			4
12.	<b>ob.</b>	Fortepian / Organy	VIII	1,3,5		2,4,6
<b>39 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>						
13.		seminarium pisemnej pracy dyplomowej	XVII,XXVI	5		
14.	<b>ob.</b>	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XVII	6		
15.		Fizjologia muzyki	XV	1		
16.		Podstawy prawa autorskiego	VII		5	
17.	<b>ob.</b>	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XVII,XXVI		zgodnie z KPF	
18.	<b>ob.</b>	język angielski / niemiecki / francuski	XX	1-4		4
19.	<b>ob.</b>	fakultet			zgodnie z KPF	
20.		wychowanie fizyczne		1-2		
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>						
21.	<b>ob.</b>	Praktyka estradowa*	XVIII,XXIII, XXIV,XXV	1-6		
						Razem

\* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w dwóch audycjach klasowych klawesynowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywane wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencję mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowane
2. kolokwium i egzaminów  
na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego
3. egzaminów, kolokwium, przestuchań, konkursów, itp.

GRUPA

GRUPA :

C

GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I P

**OGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW**

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

**obowiązuje I rok w roku 2020/2021**

Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												
liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II				rok III				rodzaj zajęć
		wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		
					godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
180	65	180			30	9,5	30	10,5	30	10,5	30	10,5	30	12	30	12	Ind.
120	16	120							30	4	30	4	30	4	30	4	Ind.
120	8	120							30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
30	2	30			15	1	15	1									Gr.
90	8			90	15	2	15	2	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
60	4		60										30	2	30	2	Gr.
30	2			30	15	1	15	1									Ind.
120	8			120	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
120	6			120	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr.
120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
30	2	30									30	2					Gr.
90	6			90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
15	1		15										15	1			Gr.
0	4		0													4	Ind.
30	2			30	15	1			15	1							Gr.
15	2	15											15	2			Gr.
75	5	75			30	2	30	2	15	1							Gr.
120	8			120	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
0	17					4		4		1		1		4		3	Gr.
60	0			60	30	0	30	0									Gr.
0	6					1		1		1		1		1		1	Ind.
<b>1425</b>	<b>180</b>	<b>690</b>	<b>75</b>	<b>660</b>	<b>285</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	

go repertuaru i omówieniem klasowym.

owanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo załączonych do indeksów podczas

realnego w koncertach, konkursach kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas

ŁĄCZNA LICZBA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	<b>105</b>	ob.	<b>0</b>
ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	<b>30</b>	ob.	<b>14</b>
STRUKTURA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	<b>39</b>	ob.	<b>34</b>
ĆWICZENIA PRAKTYK ZAWODOWYCH	<b>6</b>	ob.	<b>6</b>
<b>ECTS</b>	<b>180</b>	ob.	<b>54</b>