

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW ROK I + II

Kierunek studiów: MUZYKA KOŚCIELNA  
Specjalność: KANTOR-DYRYGENTstudia drugo stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)  
obowiązuje w roku akademickim 2020/2021 ROK I + II

lp	status modułu	Nazwa przedmiotu	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (sem. = 15 tygodni) i ECTS								
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć				
									wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
		<b>GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																		
1		dyrygentura	W1,5 U2	3	1	2,4	60	19	60			15	4,5	15	4,5	15	5	15	5	Ind.
2		organy	W1,5 U2,4	1,3	2	4	60	19	60			15	4	15	4	15	5	15	6	Ind.
3	ob.	zespół wokalny muzyki kościelnej / zespoły wokalne - praktyki (DCH)*	W5,7 U2,6 K2,4		1-4		120	9		120		30	1,5	30	1,5	30	3	30	3	Gr.
		<b>GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																		
4		emisja głosu i śpiew liturgiczny	U6,7	3	1	2,4	60	8	60			15	1,5	15	1,5	15	2,5	15	2,5	Ind.
5		improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	W4,6 U3	3	1	2,4	60	9	60			15	2	15	2	15	2	15	3	Ind.
6		schola gregoriańska + WCH, ML, ORG	W1,4,5		1-4		60	4		60		15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
7		specjalistyczna literatura muzyki kościelnej + ML, ORG	W1	1	2		30	2	30			15	1	15	1					Gr.
8		wykłady zmienne + ML, ORG, MK	W U K	1			15	1	15			15	1							Gr.
		<b>GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																		
9	ob.	zespoły wokalne - praktyki (+ DCH)	W7 U2,5		1-4		120	8	120			30	1,5	30	1,5	30	2,5	30	2,5	Gr.
10		język łaciński - translatorium (+ML, ORG)	W3 U9	1	2		30	4		30		15	2	15	2					Gr.
11		psychologia pracy w zespole (+ DCH, ML)	W3,7 K4		1		30	2	30			30	2							Gr.
12		podstawy prawa autorskiego (+ DCH, WCH, R, ML, KD, ORG)	W8	1			15	2	15			15	2							Gr.
13		seminarium pracy magisterskiej (+ DCH, WCH, R, ML, KD, ORG)	U8	2			30	3	30					30	3					Gr.
14	ob.	seminarium pracy magisterskiej - konsultacje + DCH, WCH, R	U8 K5,6	3,4			15	10		15						7,5	5	7,5	5	Ind.
15	ob.	konwersatorium języka ang. / niem. / franc.	U9	1-2			60	4	60			30	2	30	2					Gr.
16	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych				zgodnie z KPF		4				2		2						Gr.
17	ob.	fakultet				zgodnie z KPF		4						2		2				Gr.
		<b>GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																		
18		metodyka zbiorowej emisji głosu	U6 K2	1-4			30	4	30			7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Gr.
19	ob.	praktyki	W2 U1,10 K1,3,5,7	1-4			60	4		60		15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
		<b>Razem</b>					<b>855</b>	<b>120,0</b>	<b>570,0</b>	<b>180</b>	<b>105</b>	<b>277,5</b>	<b>30,0</b>	<b>247,5</b>	<b>30,0</b>	<b>165,0</b>	<b>30,0</b>	<b>165,0</b>	<b>30,0</b>	

\* możliwość wyboru dotyczy jedynie studentek (zespół wokalny muzyki kościelnej to zespół męski)

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH - MODUŁ DYPLOMOWY	47	9	ECTS przedmioty obieralne
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH - MODUŁ PODSTAWOWY	24		
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	41	30	
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	8	4	ECTS przedmioty obieralne
ECTS	120	43	