|  |
| --- |
| *Nazwa Katedry* |
| *Imię i nazwisko, stopień/tytuł naukowy* |

OPIS ZADAŃ planowanych w roku 2021

ZADANIA NOWE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.P.** | **Nazwa zadania** | **Rodzaj zadania:****Projekt naukowo-artystyczny/****wydawniczy** | **Cel realizacji zadania. Planowane efekty naukowe i praktyczne** | **Szczegółowe zestawienie kosztów.**1. **Projekty naukowe: konferencje, seminaria, sesje, inne zadania badawcze**

(np. honoraria, koszty podróży, zakwaterowania, wydruk materiałów inf., dokumentacja foto, video, audio, zakup aparatury, literatury, itp.)1. **Projekty wydawnicze: płyty CD, partytury, książki, inne publikacje**

Planowana objętość tekstu głównego w arkuszach autorskich (1 aa = 40000 znaków ze spacjami); Informacja o rodzaju, ilości i powierzchni elementów wymagających dodatkowego nakładu pracy (kolorowe ilustracje, grafika nutowa, tabele, wkładka, wklejka, płyta CD lub DVD stanowiąca pendant do publikacji książkowej itp.) w przypadku wydawnictwa nutowego – planowana liczba stron i format partytury;w przypadku płyty czas trwania;**UWAGA !!! Preliminarz kosztów** **po konsultacji z Działem Wydawnictw** - w przypadku publikacji książkowej np.: recenzje wydawnicze, opracowanie redakcyjne, skład, projekt okładki, przepisanie przykładów nutowych, obróbka materiału ikonograficznego, licencje, druk; - w przypadku płyty CD np.: nagranie, przygotowanie mastera, napisanie tekstów do bookletu, opracowanie redakcyjne, tłumaczenie, projekt layoutu, tłoczenie, ZAiKS, koszty związane z ewentualnym powstawaniem obowiązku uregulowania praw autorskich, druk, inne (strojenie instrumentu, wynajem sali, wynajem instrumentu, itp.);- w przypadku wydawnictwa nutowego np.: opracowanie redakcyjne wydawnictwa nutowego, grafika nutowa, projekt okładki, ewentualne koszty związane z powstawaniem obowiązku uregulowania praw autorskich, druk.1. **Projekty o szczególnym znaczeniu dla kultury polskiej: prawykonania, wykonania na festiwalach i inne**

(wyłącznie honoraria wykonawców niezatrudnionych w UMFC) | **Data konferencji, sesji, sympozjum/Termin realizacji/ Termin złożenia materiału do Wydawnictwa** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| itd… |  |  |  |  |  |

ZADANIA KONTYNUOWANE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.P.** | **Nazwa zadania** | **Rodzaj zadania:****Projekt naukowo-artystyczny/****wydawniczy** | **Cel realizacji zadania. Planowane efekty naukowe i praktyczne** | **Szczegółowe zestawienie kosztów.**1. **Projekty naukowe: konferencje, seminaria, sesje, inne zadania badawcze**

(np. honoraria, koszty podróży, zakwaterowania, wydruk materiałów inf., dokumentacja foto, video, audio, zakup aparatury, literatury, itp.)1. **Projekty wydawnicze: płyty CD, partytury, książki, inne publikacje**

Planowana objętość tekstu głównego w arkuszach autorskich (1 aa = 40000 znaków ze spacjami); Informacja o rodzaju, ilości i powierzchni elementów wymagających dodatkowego nakładu pracy (kolorowe ilustracje, grafika nutowa, tabele, wkładka, wklejka, płyta CD lub DVD stanowiąca pendant do publikacji książkowej itp.) w przypadku wydawnictwa nutowego – planowana liczba stron i format partytury;w przypadku płyty czas trwania;**UWAGA !!! Preliminarz kosztów** **po konsultacji z Działem Wydawnictw** - w przypadku publikacji książkowej np.: recenzje wydawnicze, opracowanie redakcyjne, skład, projekt okładki, przepisanie przykładów nutowych, obróbka materiału ikonograficznego, licencje, druk; - w przypadku płyty CD np.: nagranie, przygotowanie mastera, napisanie tekstów do bookletu, opracowanie redakcyjne, tłumaczenie, projekt layoutu, tłoczenie, ZAiKS, koszty związane z ewentualnym powstawaniem obowiązku uregulowania praw autorskich, druk, inne (strojenie instrumentu, wynajem sali, wynajem instrumentu, itp.);- w przypadku wydawnictwa nutowego np.: opracowanie redakcyjne wydawnictwa nutowego, grafika nutowa, projekt okładki, ewentualne koszty związane z powstawaniem obowiązku uregulowania praw autorskich, druk.1. **Projekty o szczególnym znaczeniu dla kultury polskiej: prawykonania, wykonania na festiwalach i inne**

(wyłącznie honoraria wykonawców niezatrudnionych w UMFC) | **Termin realizacji/ Termin złożenia materiału do Wydawnictwa** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| Itd… |  |  |  |  |  |