**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr. Marcina Wortmana**

w dyscyplinie artystycznej – *wokalistyka*

która odbędzie się

**27 października 2020 r. o godz. 14:30**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr. Marcina Wortmana odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres: rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail,   
na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Rozprawa doktorska ***Rola emisji klasycznej wobec współczesnych technik wokalnych wykorzystywanych w musicalu na przykładzie twórczości Stephena Sondheima***

Promotor: **prof. dr hab. Włodzimierz Zalewski**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr Andrzej Nanowski**

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

**dr hab. Janusz Szrom**

Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod linkiem: <https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/Ek55nX1W_mxDmV26Ut5Xg1QBH6CqUINtMPzzdqFbFxoCMg?e=SXPZ8k>

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie https://www.chopin.edu.pl/doktoraty zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.