**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr. Wojciecha Kostrzewy**

w dyscyplinie artystycznej – *kompozycja i teoria muzyki (kompozycja)*

która odbędzie się

**14 grudnia 2020 r. o godz. 13:30**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr. Wojciecha Kostrzewy odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres: rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail,   
na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Rozprawa doktorska złożona z: **: dzieła artystycznego w postaci partytury kompozycji *Ananke for 2 Sopranos, Tenor and Symphonic Orchestra* (inspirowanej wierszem Tadeusza Micińskiego) oraz opisu dzieła zatytułowanego *Analiza kompozytorska utworu Ananke do wiersza Tadeusza Micińskiego o tym samym tytule na dwa soprany, tenor i wielką orkiestrę symfoniczną*.**

Promotor: **prof. dr hab. Marcin Błażewicz**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Krystian Kiełb**

Akademia Muzyczna we Wrocławiu

**prof. dr hab. Zbigniew Kozub**

Akademia Muzyczna w Poznaniu

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod linkiem: <https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/Ei0TWBhwumpHv1PGq6I-NU8BRqNLwlWwvIk08Gs7X03djw?e=jxE56F>

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie http:// http://www.chopin.edu.pl/pl/sztuka-i-nauka/doktoraty-i-habilitacje zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.