

Nazwa przedmiotu: <b>Praktyki pedagogiczne (szkolne)</b>		<b>Rok akademicki</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <b>Wydział Dyrygentury i Wokalistyki Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki</b>		<b>2020/2021</b>
Nazwa kierunku: <b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		
Forma studiów: stacjonarne I st	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: <b>Rytmika</b>		Rok III / semestr V-VI
Język przedmiotu: <b>polski</b>	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: Według harmonogramu praktyk
Koordinator przedmiotu	<b>Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Prowadząca przedmiot: as. Marta Bogusławska, dr Agnieszka Widlarz</b>	
Cele przedmiotu	Poszerzanie i pogłębianie wiedzy zdobywanej w ramach zajęć dydaktycznych, poznanie struktury i organizacji pracy w szkole muzycznej I stopnia, analiza realizowanych przez szkołę programów nauczania, nabycie umiejętności samodzielnego prowadzenia zajęć, rozwój własnych kompetencji przez obserwację i analizę pracy nauczyciela, doskonalenie umiejętności diagnozowania możliwości uczniów, ich potrzeb i uzdolnień, nabycie umiejętności analizowania pracy własnej i jej efektów przez omawianie praktyk z nauczycielem, rozwój kreatywności w planowaniu i realizacji kształcenia przedmiotowego.	
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności muzyczne i ruchowe na poziomie studenta III roku studiów licencjackich specjalności rytmika, znajomość zasad pedagogiki i dydaktyki, znajomość metody Dalcroze'a- umiejętność prowadzenia zajęć w przedszkolu i innych placówkach wychowania pozaszkolnego.	

Kod efektu	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

## w zakresie WIEDZY (W)

1	zna ramowy plan nauczania szkoły muzycznej I stopnia, ogólną specyfikę organizacji pracy w szkole muzycznej,	W7, W8
2	zna programy nauczania przedmiotów rytmika i kształcenie słuchu - przykładowe oraz obowiązujące w placówce, w której odbywać się będzie egzamin dyplomowy z prowadzenia lekcji	W7, W8

## w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

3	potrafi samodzielnie przeprowadzić lekcję, zgodnie z przygotowanym wcześniej konspektem, wykazuje się kreatywnością w tworzeniu zadań lekcyjnych	U7, U10
4	potrafi czerpać inspirację z obserwowanych zajęć, wyciągać wnioski dotyczące obserwowanych sposobów uczenia i uzyskiwanych efektów	U10
5	potrafi diagnozować możliwości i ograniczenia uczniów, ich potrzeby i uzdolnienia	U10
6	potrafi racjonalnie ocenić własną pracę, a w efekcie doskonalić się w kolejnych próbach planowania i prowadzenia lekcji z dziećmi	U10

## w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

7	prezentuje wysoki poziom wykonawczy w improwizacjach fortepianowych, wykonaniu miniatur instrumentalnych, piosenek dziecięcych	K1, K3
8	dba o poprawne stosunki z osobą prowadzącą praktyki oraz z osobami ze środowiska szkoły, w której odbywa praktyki, o etykę pracy, jest świadom/a podstawowych spraw związanych z zagadnieniem prawa autorskiego i własności intelektualnej w kontekście pracy w szkole	K6
9	bierze odpowiedzialność za swoje działanie, mając świadomość jaki ma ono wpływ na rozwój osobowości i kompetencji uczniów, a w szerszym kontekście na rozwój polskiej kultury	K7

TREŚCI PROGRAMOWE	
<b>Semestr</b>	Liczba godzin
<b>Semestr V</b> <b>Hospitowanie i prowadzenie zajęć rytmiki z kształceniem słuchu</b> 1. Obserwacja stosowanych przez nauczyciela metod i sposobów kształcenia 2. Omówienie hospitowanych zajęć, dyskusja, analiza  3. Przygotowanie konspektów lekcji w oparciu o program nauczania przedmiotu rytmika z kształceniem słuchu 4. Przedstawienie opracowanych konspektów według uzgodnionego wzoru 5. Samodzielne prowadzenie zajęć zgodnie z zaakceptowanym konspektem, omówienie z opiekunem praktyk, wnioski i zalecenia  <b>Semestr VI</b> <b>Hospitowanie i prowadzenie zajęć rytmiki z kształceniem słuchu</b> 6. Obserwacja zajęć asystowanie nauczycielowi prowadzącemu zajęcia, 7. Omówienie zajęć hospitowanych, dyskusja, analiza 8. Zgodnie z zaakceptowanym planem metodycznym prowadzenie zajęć wspólnie z nauczycielem 9. Przygotowanie i samodzielne prowadzenie zajęć 10. Obserwacja zajęć, prowadzenie notatek z lekcji 11. Omówienie zajęć, przedstawienie wniosków i spostrzeżeń 12. Przedstawienie konspektów lekcji przygotowanych na metodyce prowadzenia rytmiki 13. Samodzielne prowadzenie zajęć, omówienie ich z uwzględnieniem realizacji treści, stosowanych metod środków, przebiegu oraz osiągniętych celów lekcji	
	Liczba godzin zgodna z harmonogramem praktyk

Metody kształcenia
1. Wykład problemowy 2. Wykład konwersatoryjny 3. Wykład z prezentacją praktyczną 4. Praca z tekstem nutowym 5. Prezentacja nagrań audio 6. Praca indywidualna, rozwiązywanie zadań

Weryfikacja efektów uczenia się	
Metody weryfikacji	Nr efektu <sup>1</sup>
1. Sprawdzenie pracy pisemnej/konspektu	2, 4, 5
2. Obserwacja prowadzonej lekcji lub fragmentu lekcji	3, 4, 8
3. Rozmowa ze studentem/tką	1, 2, 5, 6, 7, 9

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji <sup>2</sup>
---

<sup>1</sup> odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-13	1-6	3
2	1-13	1-6	1,3
3	1-13	1-6	2
4	1-13	1-6	1,2
5	1-13	1-6	1,3
6	1-13	1-6	3
7	1-13	1-6	3

<b>Warunki zaliczenia</b>
Zaliczenie
Semestr IV: realizacja wymaganej liczby hospitacji i samodzielnie przeprowadzonych lekcji; przedstawienie konspektów i omówienie samodzielnie prowadzonych lekcji; udział w dyskusjach i konsultacjach.
Semestr VI: przygotowanie konspektu, przeprowadzenie lekcji dyplomowej

<b>Literatura podstawowa</b>
Zgodna z literaturą przedmiotów: metodyka prowadzenia rytmiki
<b>Literatura uzupełniająca</b>
Jak wyżej

<b>Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)</b>	
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	
Przygotowywanie się do zajęć	
Praca z literaturą	
Konsultacje	
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	5

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS						5

<sup>2</sup> należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

Liczba godzin w tygodniu						
Rodzaj zaliczenia						zaliczenie
Możliwości kariery zawodowej						
Absolwent cyklu praktyk jest przygotowany do podjęcia pracy w szkole muzycznej I stopnia, przedszkolu i w placówkach pozaszkolnych w charakterze nauczyciela rytmiki.						

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
3.12.2019	As. Marta Bogusławska	aktualizacja
11.10.2020	Dr hab. Magdalena Stępień	j.w.

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI



