

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC Filia w Białymstoku

kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

rok akademicki 2020/2021 (I i II rok studiów)

specjalność: muzyka kościelna

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS										rodzaj zajęć			
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III							
									wykład	warsztaty / seminarium	projekt edukacyjny	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS								
64 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																									
1		FORTEPIAN	W1 U2,4 K1	1	2,3	4	60	8			60	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.					
2		HARMONIA	W1 U2,4 K2		1	2	60	4	60			30	2	30	2					Gr.					
3		ĆWICZENIA Z HARMONII	W2 U2,4,5 K3	3		4	30	2		30					15	1	15	1		Gr. 2-3 os.					
4		HISTORIA MUZYKI	W1,2,3 U9 K1	1,3	2	4	120	5	120			30	1	30	1,5	30	1	30	1,5	Gr.					
5		LITERATURA MUZYCZNA	W1,2,3 U3,4 K1,2	5	6		30	2,5	30										15	1	15	1,5	Gr.		
6		ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W1,2,3 U1,2,9 K2	5	6		30	2	30										15	1	15	1	Gr.		
7		KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	W1 U1,3,5,7 K5	1,3,5	2,4	6	120	8		120					15	1	15	1	15	1	15	1	Gr. do 6 os.		
8		CHÓR ¹	W1,2,3,6 U2,3,11 K3,4,5	1	2,3,4,5,6		360	21	360			60	3	60	3,5	60	3	60	3,5	60	4	60	4	Gr.	
9	ob.	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	W1,2,3 U4,11 K4,5,6	5	6		60	3,5	60		60									30	1,5	30	2	Gr. 3-8 os.	
10		INSTRUMENTACJA	W3 U1,4 K6	3,5	4	6	30	4							7,5	1	7,5	1		7,5	1	7,5	1	Ind.	
11	ob.	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	W1 U2,7	3	4		30	2			30				15	1	15	1						Ind.	
12		NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	W1,3 U2,4,5 K3	5	6		15	2		15										7,5	1	7,5	1	Ind.	
39,5 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																									
13	ob.	ORGANY*	W1,2 U6,11 K3	1	2,3,4,5	6	90	11			90	15	1,5	15	2	15	1,5	15	2	15	1,5	15	2,5	Ind.	
14		DYRYGOWANIE ²	W1,2,3,7,9 U1,4,6,8,11 K2,3,4,6	1	2,3,4,5	6	75	9,5	75			7,5	1	7,5	1	15	1,5	15	2	15	1,5	15	2,5	Ind.	
15		CZYTANIE PARTYTUR	W1 U2,7 K1,3	1,3	2	4	30	4			30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1					Ind.	
16		EMISJA GŁOSU	W1 U2,6,11 K3	1	2,3,4,5	6	45	6			45	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.	
17	ob.	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ*	W1,2,6 U1,2,3,4,11 K1	3	4		30	2	30						15	1	15	1						Gr.	
18	ob.	LITURGIKA*	W1,2,9 U9 K2,3,5	1	2		30	2	30			15	1	15	1									Gr.	
19	ob.	AKOMPANIAMENT LITURGICZNY*	W1,2,7,9 U2,3,6,7 K3	5		6	15	3			15									7,5	1	7,5	2	Ind.	
20	ob.	PODSTAWY JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO*	W2 U9	3,4			30	2			30				15	1	15	1						Gr.	
41 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																									
21		SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	W2 8,9 K2,3		4		15	1	15											15	1			Gr.	
22	ob.	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	W2,4 U9,10 K2	5,6			15	6			15									7,5	3	7,5	3	Ind.	
23		HISTORIA SZTUKI	W2,3 U9 K2	1		2	60	4	60			30	2	30	2									Gr.	
24		FOLKLOR	W2 U1,4 K1,2	1	2		30	2	30			15	1	15	1									Gr.	
25		JĘZYK ANGIELSKI	U10 K4	1-4			120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
26	ob.	FAKULTET**		zgodnie z KPF				20				4,5		1		7		3		4		0,5		Gr.	
27		WYCHOWANIE FIZYCZNE		1,2			60	0			60	30		30										Gr.	
35,5 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO																									
28		PSYCHOLOGIA	W7 U8 K3,4	1		2	90	4,5	70	20		45	2	45	2,5									Gr.	
29		PEDAGOGIKA	W7 U8 K3,4	1		2	90	4,5	70	20		45	2	45	2,5									Gr.	
30		PODSTAWY DYDAKTYKI	W7 U8 K4,7			3	30	2	30						30	2								Gr.	
31	ob.	METODYKA Wczesnej Edukacji Muzycznej z Rytmiką*	W2,7 U2,6,7,8 K3		3	4	30	3	30						15	1	15	2						Gr.	
32	ob.	METODYKA MUZYKI*	W2,7 U2,6,7,8 K3		4,5	6	90	7	90								30	2	30	2	30	2	30	3	Gr.
33	ob.	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	W1,2 U2,8,11 K2,3	5		6	30	2,5	30											15	1	15	1,5	Gr.	
34		TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	W4,5,7,8 U7,9,11 K1,2,3,5,7	1,2			30	2			30	15	1	15	1									Gr.	
35		OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W5,6 U6 K2	5			15	1	15											15	1			Gr.	
36		BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	W1 U1 K1	5			15	1	15											15	1			Gr.	
37		PRAKTYKA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA	W7,8,9 K3,4	2			30	1			30			30	1									Ind.	
38	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE Wczesnej Edukacji Muzycznej z Rytmiką*	W1,2,7,8,9 U8,9 K3,4	3,4			30	2			30				15	1	15	1						Ind.	
39	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI*	W1,2,7,8,9 U8,9 K3,4	5,6			60	3			60									30	1,5	30	1,5	Ind.	
40	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU*	W1,2,7,8,9 U8,9 K3,4	5,6			30	2			30									15	1	15	1	Ind.	
							Razem	2160	180	935	435	40	750	427,5	30	457,5	30	322,5	30	337,5	30	322,5	30	292,5	30

**forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

* przedmioty ograniczonego wyboru

¹ zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h² zajęcia z akompaniamentem

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	64	ob.	5,5
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	39,5	ob.	20
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	41	ob.	26
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	35,5	ob.	19,5
ECTS	180	ob.	71