

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC Filia w Białymstoku

kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

rok akademicki 2020/2021 (I i II rok studiów)

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg Opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS												
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć					
									wykład	warsztaty/seminarium	projekt edukacyjny	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr						
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
<b>74,5 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																								
1		FORTEPIAN	W1 U2,4 K1	1	2,3,4,5	6	90	12			90	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.		
2		HARMONIA	W1 U2,4 K2		1	2	60	4	60			30	2	30	2							Gr.		
3		ĆWICZENIA Z HARMONII	W2 U2,4,5 K3	3		4	30	2		30					15	1	15	1				Gr. 2-3 os.		
4		HISTORIA MUZYKI	W1,2,3 U9 K1	1,3	2	4	120	5	120			30	1	30	1,5	30	1	30	1,5			Gr.		
5		LITERATURA MUZYCZNA	W1,2,3 U3,4 K1,2	5	6		30	2,5	30											15	1	15	1,5	
6		ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W1,2,3 U1,2,9 K2	5	6		30	2	30											15	1	15	1	
7		KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	W1 U1,3,5,7 K5	1,3,5	2,4	6	120	8		120					15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.do 6 os.	
8		CHÓR <sup>1/1</sup>	W1,2,3,6 U2,3,11 K3,4,5	1	2,3,4,5,6		360	22	360			60	3	60	3,5	60	3	60	3,5	60	4	60	5	
9	ob.	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	W1,2,3 U4,11 K4,5,6	3,5	4,6		120	7	120						30	1,5	30	2	30	1,5	30	2	Gr.3-8 os	
10		INSTRUMENTACJA	W3 U1,4 K6	3,5	4	6	30	4		30					7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.	
11	ob.	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	W1 U2,7	1	2,3,4		60	4		60	15	1	15	1	15	1	15	1					Ind.	
12		NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	W1,3 U2,4,5 K3	5	6		15	2		15										7,5	1	7,5	1	Ind.
<b>31,5 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																								
13		DYRYGENTURA <sup>2</sup>	W1,2,3,7,9 U1,4,6,8,11 K2,3,4,6	1	2,3,4,5	6	90	18,5	90			15	2	15	2,5	15	2,5	15	3	15	4	15	4,5	Ind.
14		CZYTANIE PARTYTUR	W1 U2,7 K1,3	1,3	2	4	30	4		30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1					Ind.	
15		EMISJA GŁOSU	W1,2,3 U2,7,8 K3	1	2,3,4,5	6	45	6		45	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.	
16	ob.	RYTMIKA*	W1,2 U1,2,4	3	4	5	45	3		45					15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.	
<b>41 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																								
17		SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	W2 8,9 K2,3		4		15	1	15											15	1		Gr.	
18	ob.	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	W2,4 U9,10 K2	5,6			15	6		15											7,5	3	7,5	3
19		HISTORIA SZTUKI	W2,3 U9 K2	1		2	60	4	60			30	2	30	2								Gr.	
20		FOLKLOR	W2 U1,4 K1,2	1	2		30	2	30			15	1	15	1								Gr.	
21		JĘZYK ANGIELSKI	U10 K4	1-4			120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	
22	ob.	FAKULTET**		zgodnie z KPF				20				5		1,5		6		3		2,5		2	Gr.	
23		WYCHOWANIE FIZYCZNE		1,2			60	0		60	30		30										Gr.	
<b>33 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>																								
24		PSYCHOLOGIA	W7 U8 K3,4	1		2	90	4,5	70	20		45	2	45	2,5								Gr.	
25		PEDAGOGIKA	W7 U8 K3,4	1		2	90	4,5	70	20		45	2	45	2,5								Gr.	
26		PODSTAWY DYDAKTYKI	W7 U8 K4,7			3	30	2	30						30	2							Gr.	
27	ob.	METODYKA RYTMIKI*	W1,2,7 U1,4 K3	5	6		30	2	30											15	1	15	1	Gr.
28	ob.	METODYKA PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	W1,2,7 U8,9	3		4	45	2,5	45						30	1,5	15	1					Gr.	
29	ob.	METODYKA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	W7 U3,8 K3	3		4	45	2,5	45						30	1,5	15	1					Gr.	
30	ob.	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	W1,2 U2,8,11 K2,3	5		6	30	2,5	30											15	1	15	1,5	Gr.
31	ob.	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH*	W1,2,3 U2,6,8 K2,3,4		5		15	1	15											15	1		Gr.	
32		TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	W4,5,7,8 U7,9,11 K1,2,3,5,7	1,2			30	2		30	15	1	15	1									Gr.	
33		OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W5,6 U6 K2	5			15	1	15											15	1		Gr.	
34		BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	W1 U1 K1	5			15	1	15											15	1		Gr.	
35		PRAKTYKA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA	W7,8,9 K3,4	2			30	1		30			30	1									Ind.	
36	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA RYTMIKI*	W7,8,9 U8	6			15	1		15												15	1	Ind.
37	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	W1,2,7,8,9 U8,9 K3,4	4			30	1,5		30										30	1,5		Ind.	
38	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	W7,8,9 U3,6,9 K3,4	4			30	1,5		30										30	1,5		Ind.	
39	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU I INNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	W1,2,8,9 U6,8,9,11 K3,4	5,6			45	2,5		45										15	1	30	1,5	Ind.
Razem							2160	180	905	495	40	720	420	30	450	30	352,5	30	367,5	30	300	30	270	30

\*\*forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

\* przedmioty ograniczonego wyboru

<sup>1/1</sup> zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h<sup>1/2</sup> zajęcia z akompaniamentem

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	74,5	ob.	11
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	31,5	ob.	3
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	41	ob.	26
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	33	ob.	17
ECTS	180	ob.	57