

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC Filia w Białymstoku

kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: edukacja artystyczna szkolna

rok akademicki 2020/2021 (I i II rok studiów)

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS								rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II						
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
<b>33,5 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																				
1		CHÓR <sup>1</sup>	W1,2,3,5 U1,2,4,5,9 K3,4,5		1-4		240	21		240		60	4	60	4	60	6	60	7	Gr.
2	ob.	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	W1,2,3,4 U2,3,5,9 K3,4,5,6	1	2		60	6		60		30	3	30	3					Gr.3-8 os
3		SPECIALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	W1,2,3 U2	1	2		30	2,5	30		15	1	15	1,5						Gr.
4		PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI	W2,6 U1,5	1	2		15	3		15		7,5	1	7,5	2					Ind.
5		SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ	W2,3,5 U2,7 K1,2,7		3		15	1		15						15	1			Gr.
<b>36 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																				
6		DYRYGOWANIE <sup>2</sup>	W1,2,7,8,9 U1,4,5,9,10,11 K1,2,3,4,5,6		1,2,3	4	45	16,5	45		7,5	2,5	7,5	3	15	5	15	6		Ind.
7		IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA	W1,6 U1,3	1,3	2	4	30	7		30		7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	2,5	Ind.
8		EMISJA GŁOSU	W1,2 U1,2,5,9,10 K1		1	2	15	3,5		15		7,5	1,5	7,5	2					Ind.
9	ob.	TAŃCE NARODOWE	W1,2 U1,2,4 K1,3,5		1		15	2		15	15	2								Gr.
10	ob.	TEATR MUZYCZNY	W1,6 U1 K3		2		15	2		15			15	2						Gr.
11	ob.	INTEGRACJA SZTUK	W3 U2,6	3	4		30	2,5	30						15	1	15	1,5		Gr.
12	ob.	TERAPIA PRZEZ SZTUKĘ	W8 U6 K2,4	1	2		30	2,5	30		15	1	15	1,5						Gr.
<b>39,5 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																				
13		INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ	W6 U2 K1		1		15	1		15	15	1								Gr.
14		DZIAŁANIA MULTIMEDIALNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ	W1,4,6 U1,6 K1,3	3	4		30	2,5	30						15	1	15	1,5		Gr.
15		SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ	W8 U6 K6		2		15	2	15				15	2						Gr.
16	ob.	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ	U7,8 K3,4,5,6,7	3,4			15	9		15					7,5	4	7,5	5		Ind.
17		HISTORIA KULTURY	W2,6 U1,2,7 K1	1		2	60	4	60		30	2	30	2						Gr.
18		KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ	W2,7 U1 K6		1		15	1	15		15	1								Gr.
19		PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY	W5 U1 K1,4		2		15	1	15				15	1						Gr.
20		JĘZYK ANGIELSKI	U8 K5	1, 2			60	4		60	30	2	30	2						Gr.
21	ob.	fakultet **			zgodnie z KPF				15				6,5		2,5		5,5		0,5	Gr.
<b>11 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>																				
22	ob.	METODYKA MUZYKI I ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH*	W1,3,8 U2,6,10 K1,3		3	4	60	8	60						30	3	30	5		Gr.
23	ob.	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	W1 U2,6 K3,4		3		30	2	30						30	2				Gr.
24	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI, PROWADZENIA ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH I PROWADZENIA ZESPOŁÓW	W1,2,8,9 U6,8,9,11 K3,4	4			15	1		15							15	1		Ind.
							Razem	870	120	345	330	195	255	30	255	30	195	30	165	30

\*\*forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

\* przedmioty ograniczonego wyboru

<sup>1</sup> zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h

<sup>2</sup> zajęcia z akompaniamentem (w sem. IV drugi akomp. w wym. 0,5 h)

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	33,5	ob.	6
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	36	ob.	9
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	39,5	ob.	24
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	11	ob.	11
ECTS	120	ob.	50