

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC Filia w Białymstoku

kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

specjalność: muzyka szkolna

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

rok akademicki 2020/2021 (I i II rok studiów)

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS										rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III								
									wykład	warsztaty / seminarium	projekt edukacyjny	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
71		GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																								
1		FORTEPIAN	W1 U2,4 K1	1	2,3,4,5	6	90	12				90	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.	
2		HARMONIA	W1 U2,4 K2		1	2	60	4	60			30	2	30	2										Gr.	
3		ĆWICZENIA Z HARMONII	W2 U2,4,5 K3	3		4	30	2			30					15	1	15	1						Gr. 2-3 os.	
4		HISTORIA MUZYKI	W1,2,3 U9 K1	1,3	2	4	120	5	120			30	1	30	1,5	30	1	30	1,5						Gr.	
5		LITERATURA MUZYCZNA	W1,2,3 U3,4 K1,2	5	6		30	2,5	30												15	1	15	1,5	Gr.	
6		ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W1,2,3 U1,2,9 K2	5	6		30	2	30												15	1	15	1	Gr.	
7		KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	W1 U1,3,5,7 K5	1,3,5	2,4	6	120	8			120	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.do 6 os.
8		CHÓR ¹	W1,2,3,6 U2,3,11 K3,4,5	1	2,3,4,5,6		360	22	360			60	3	60	3,5	60	3	60	3,5			60	4	60	5	Gr.
9	ob.	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	W1,2,3 U4,11 K4,5,6	5	6		60	3,5	60		60										30	1,5	30	2	Gr.3-8 os	
10		INSTRUMENTACJA	W3 U1,4 K6	3,5	4	6	30	4			30					7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.
11	ob.	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	W1 U2,7	1	2,3,4		60	4			60	15	1	15	1	15	1	15	1						Ind.	
12		NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTIANIEM A VISTA	W1,3 U2,4,5 K3	5	6		15	2			15										7,5	1	7,5	1	Ind.	
32,5		GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																								
13		DYRYGOWANIE ²	W1,2,3,7,9 U1,4,6,8,11 K2,3,4,6	1	2,3,4,5	6	75	16,5	75			7,5	1	7,5	1,5	15	2,5	15	3	15	4	15	4,5		Ind.	
14		CZYTIANIE PARTYTUR	W1 U2,7 K1,3	1,3	2	4	30	4			30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1						Ind.	
15		EMISJA GŁOSU	W1,2,3 U2,7,8 K3	1	2,3,4,5	6	45	6	45		45	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.
16	ob.	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE*	W1,2 U2,8	1	2		30	3			30	15	1,5	15	1,5										Gr.	
17	ob.	INSTRUMENTY SZKOLNE*	W1,2 U1,2,4	3	4		30	3			30					15	1,5	15	1,5						Gr.	
41		GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																								
18		SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	W2 8,9 K2,3		4		15	1	15									15	1						Gr.	
19	ob.	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	W2,4 U9,10 K2	5,6			15	6			15										7,5	3	7,5	3	Ind.	
20		HISTORIA SZTUKI	W2,3 U9 K2	1		2	60	4	60			30	2	30	2										Gr.	
21		FOLKLOR	W2 U1,4 K1,2	1	2		30	2	30			15	1	15	1										Gr.	
22		JĘZYK ANGIELSKI	U10 K4	1-4			120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
23	ob.	FAKULTET**						20				4,5		1		8		4,5			2		0		Gr.	
24		WYCHOWANIE FIZYCZNE		1,2			60	0			60	30		30											Gr.	
35,5		GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO																								
25		PSYCHOLOGIA	W7 U8 K3,4	1		2	90	4,5	70	20		45	2	45	2,5										Gr.	
26		PEDAGOGIKA	W7 U8 K3,4	1		2	90	4,5	70	20		45	2	45	2,5										Gr.	
27		PODSTAWY DYDAKTYKI	W7 U8 K4,7			3	30	2	30							30	2								Gr.	
28	ob.	METODYKA Wczesnej Edukacji Muzycznej z Rytmiką*	W2,7 U2,6,7,8 K3		3	4	30	3	30							15	1	15	2						Gr.	
29	ob.	METODYKA MUZYKI*	W2,7 U2,6,7,8 K3		4,5	6	90	7	90								30	2			30	2	30	3	Gr.	
30	ob.	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	W1,2 U2,8,11 K2,3	5		6	30	2,5	30												15	1	15	1,5	Gr.	
31		TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	W4,5,7,8 U7,9,11 K1,2,3,5,7	1,2			30	2			30	15	1	15	1										Gr.	
32		OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W5,6 U6 K2	5			15	1	15												15	1			Gr.	
33		BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	W1 U1 K1	5			15	1	15												15	1			Gr.	
34		PRAKTYKA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA	W7,8,9 K3,4	2			30	1			30			30	1										Ind.	
35	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE Wczesnej Edukacji Muzycznej z Rytmiką*	W1,2,7,8,9 U8,9 K3,4	3,4			30	2			30					15	1	15	1						Ind.	
36	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI*	W1,2,7,8,9 U8,9 K3,4	5,6			60	3			60										30	1,5	30	1,5	Ind.	
37	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU*	W7,8,9 U3,6,9 K3,4	5,6			30	2			30										15	1	15	1	Ind.	
							Razem	2085	180	875	435	40	735	427,5	30	457,5	30	292,5	30	307,5	30	315	30	285	30	

**forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

* przedmioty ograniczonego wyboru

¹ zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h² zajęcia z akompaniamentem

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	71	ob.	7,5
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	32,5	ob.	6
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	41	ob.	26
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	35,5	ob.	19,5
ECTS	180	ob.	59