

Wrocław, dnia 29 kwietnia 2019 roku

Dr Wojciech Rodek
Dziedzina: sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna: dyrygentura
Miejsce pracy: Akademia Muzyczna
im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

Wpłynęło dnia.....30-04-19.....

Nr sprawy.....VII-L-11298/19.....

**Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa**

Wniosek o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego

Zwracam się z prośbą o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej: dyrygentura.

Stopień doktora uzyskałem w 2007 roku. Tytuł rozprawy doktorskiej: „Idiom romantyczny w muzyce Sergiusza Prokofiewa”.

Tytuł osiągnięcia artystycznego: „Wariacje na temat K. Dębskiego i inne lubelskie prawykonania”.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów-zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl

Z wyrazami szacunku
Wojciech Rodek

Do wniosku w formie papierowej i elektronicznej załączam następującą dokumentację:

1. Kopię dyplomu uzyskania stopnia doktora.
2. Dane osobowe.
3. Autoreferat w języku polskim i angielskim.
4. Wykaz i dokumentację dorobku artystycznego oraz informację o osiągnięciach dydaktycznych i naukowych.
5. Nagranie pt. „Wariacje na temat K. Dębskiego i inne lubelskie prawykonania”, które wskazują do oceny jako osiągnięcie artystyczne.