

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

Kierunek Wokalistyka (STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

	Godzina	I rok	sala	II rok	sala	III rok	sala
P O N I E D Z I A Ł E K	8.00 – 9.30	Historia muzyki z literaturą (dr Joanna Cieślak-Klauza)	O	Język angielski gr. I (mgr Anna Kiełczewska)	O		
	9.40 – 11.10			Historia sztuki (dr Kamil Kopania)	O		
	11.15 – 12.45			Analiza dzieła muzycznego (dr hab. Tomasz Baranowski)	O		
	12.45 – 14.15			Filozofia (dr Łukasz Kalisz)	O	Filozofia (dr Łukasz Kalisz)	O
	16.45 – 18.15	Dykcja (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	203 B				
W T O R E K	8.00 – 9.30			Język angielski gr. II (mgr Barbara Godlewska)	O		
	9.00 – 9.45					Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii (mgr Justyna Gordon)	113 A
	9.40 – 11.10			Historia muzyki z literaturą (dr Joanna Cieślak-Klauza)	O		
	10.30 – 12.00	Taniec (mgr Karolina Garbacik)	203 B				
	12.15 – 13.00			Opracowanie wokalne ensemble (dr hab. Marta Wróblewska)	4 A		
	12.45 – 13.30	Fonetyka języka niemieckiego (mgr Agnieszka Dołżyńska)	5 B				
	14.30 – 16.00					Podstawy gry aktorskiej (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B
	16.00 – 17.30	Podstawy gry aktorskiej (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B				
	17.35 – 19.05			Podstawy gry aktorskiej (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B		
Ś R O D A	8.15 – 9.45					Język włoski (mgr Maja Wawrzyniak)	5 B
	9.00 – 9.45	Literatura specjalistyczna (dr hab. Marta Wróblewska)	112 A	Kształcenie słuchu z zasadami (mgr Ewa Huszcza)	113 A		
	10.00 – 11.30	Język angielski s. zimowy gr. I (mgr Barbara Godlewska)	24 A	Język włoski (mgr Maja Wawrzyniak)	5 B		
		Język angielski s. letni gr. I (mgr Anna Kiełczewska)					
	11.45 – 13.15	Język włoski (mgr Maja Wawrzyniak)	5 B				
	12.45 – 14.15					Opracowanie sceniczne partii operowych, praca z reżyserem (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B
	16.00 – 16.45			Literatura specjalistyczna (dr hab. Marta Wróblewska)	112 A	Literatura specjalistyczna (dr hab. Marta Wróblewska)	112 A
C Z W A R T E K	10.45 – 12.15	Język angielski gr. II (mgr Barbara Godlewska)	110 A				
	11.50 - 13.20	Język angielski gr. III (mgr Anna Kiełczewska)	24 A				
	11.50 – 12.35			Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej (dr hab. Anna Moniuszko)	101 B		
	14.00 – 15.30					Korepetycje operowe (dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)	201 B
	16.00 – 17.30			Styl i gest (mgr Helena Szuhalska)	31 A		
P I Ą T E K	13.30 – 15.00	Kształcenie słuchu z zasadami (mgr Ewa Huszcza)	113 A				
Terminy zajęć do ustalenia z pedagogiem		Podstawy foniatrii (dr hab. Hanna Zajęczkiewicz)		Seminarium pisemnej pracy licencjackiej s. letni (dr hab. Tomasz Baranowski)		Opracowanie muzyczne partii operowych praca z dyrygentem (mgr Kazimierz Dąbrowski)	
Uwagi							
o – zajęcia prowadzone w trybie online							
JĘZYK ANGIELSKI – do wyboru jedna grupa							