

ROZKŁAD ZAJĘĆ GRUPOWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

SEMESTR ZIMOWY

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

	Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Muzyka szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		II rok		II rok		II rok	
poniedz.	8.30 – 9.15			Metodyka prowadzenia chóru (dr hab. Ewa B. Rafałko)	On-line	Metodyka prowadzenia chóru (dr hab. Ewa B. Rafałko)	On-line
wtorek	9.40 – 11.10	Historia muzyki (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	On-line	Historia muzyki (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	On-line	Historia muzyki (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	On-line
	13.45 – 15.15	Podstawy dydaktyki (dr Anna Stankiewicz)	On-line	Podstawy dydaktyki (dr Anna Stankiewicz)	On-line	Podstawy dydaktyki (dr Anna Stankiewicz)	On-line
	16.00 – 17.30	Metodyka prowadzenia audycji muzycznych (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	On-line				
	17.40 – 19.10	Ochrona własności intelektualnej (co 2 tyg.) (dr Anna Gadomska-Radel)	On-line	Ochrona własności intelektualnej (co 2 tyg.) (dr Anna Gadomska-Radel)	On-line	Ochrona własności intelektualnej (co 2 tyg.) (dr Anna Gadomska-Radel)	On-line
środa	8.00 – 8.45	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki I grupa (mgr Ewa Huszcza)	On-line				
	9.00 – 9.45	Rytmika (mgr Elżbieta Bruns)	203 B/ On-line	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki II grupa (mgr Ewa Huszcza)	On-line	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki II grupa (mgr Ewa Huszcza)	On-line
	10.00 – 10.45	Ćwiczenia z harmonii II grupa (mgr Ewa Huszcza)	113 A	Instrumenty szkolne (mgr Elżbieta Bruns)	110 A/ On-line		
	11.00 – 11.45			Metodyka wczesnej edukacji muzycznej z rytmiką (mgr Dorota Pękacka)	On-line	Metodyka wczesnej edukacji muzycznej z rytmiką (mgr Dorota Pękacka)	On-line
	11.30 – 13.00	Metodyka kształcenia słuchu (prof. dr hab. Bożenna Sawicka)	On-line				
	13.30 – 15.00	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A
czwartek	8.00 – 8.45	Ćwiczenia z harmonii I grupa (mgr Marcin Nagnajewicz)	103 B	Ćwiczenia z harmonii III grupa (mgr Ewa Huszcza)	113 A		
	9.45 – 11.15	Język angielski (mgr Anna Kielczewska)	On-line	Język angielski (mgr Anna Kielczewska)	On-line	Język angielski (mgr Anna Kielczewska)	On-line
	12.30 – 13.15			Ćwiczenia z harmonii IV grupa (mgr Ewa Huszcza)	113 A	Ćwiczenia z harmonii IV grupa (mgr Ewa Huszcza)	113 A
	13.30 – 15.00	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A

piątek

Przedmioty, które zostaną uruchomione w sem. letnim 2020/21	Seminarium pisemnej pracy licencjackiej 1 godz. / tyg.	Seminarium pisemnej pracy licencjackiej 1 godz. / tyg.	Seminarium pisemnej pracy licencjackiej 1 godz. / tyg.
	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych 1 godz. / tyg.	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych 1 godz. / tyg.	BHP w instytucjach pedagogicznych i edukacyjnych 1 godz. / tyg.
		Metodyka muzyki 2 godz. / tyg.	Metodyka muzyki 2 godz. / tyg.
Realizacja przełożona na rok ak. 2021/22			Liturgika
Zajęcia zrealizowane w roku akad. 2019/20			Zagadnienia wykonawstwa muzyki kościelnej Podstawy języka łacińskiego

Zajęcia z **ochrony własności intelektualnej** rozpoczną się w dniu 06.10.2020 r.

Student realizuje **przedmioty swobodnego wyboru** zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów uruchomionych w bieżącym roku akademickim.

I grupa ćwiczeń z harmonii: 9726, 9727, 9728; **II grupa** ćwiczeń z harmonii: 9729, 9797, 9806; **III grupa** ćwiczeń z harmonii: 9731, 9732, 9768; **IV grupa** ćwiczeń z harmonii: 9733, 9805, 9734