**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr. Massimiliano Caldi**

w dyscyplinie artystycznej - *dyrygentura*

która odbędzie się

**20 stycznia 2021 r. o godz. 13:30**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr. Massimiliano Caldi odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*“CAVALLERIA RUSTICANA*

by Pietro Mascagni: text fidelity or performing tradition”

Promotor: **prof.** **dr hab. Tomasz Bugaj**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

**prof. dr hab. Rafał Jacek Delekta**

Akademia Muzyczna w Krakowie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod linkiem: [https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna\_cinak-modzelewska\_adm\_chopin\_edu\_pl/EmV36ikch6dHlBbhSP5gKngBRo8USToF4594RDJkx\_uNCw?e=aoUaIp](https://chopinedupl-my.sharepoint.com/%3Af%3A/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EmV36ikch6dHlBbhSP5gKngBRo8USToF4594RDJkx_uNCw?e=aoUaIp)

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.