

| Przedmiot                                       | Komisja/Pedagog  | Specjalność/Rok/Student                                  | Data                         | Godzina     | Sala                                      |
|---|--|--|------------------------------|-------------|---|
| <b>WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI</b>       |  |  |                              |             |   |
| Kompozycja (t. zerowy)                          | prof. dr hab. K. Baculewski, prof. dr hab. P. Łukaszewski, prof. dr hab. M. Błażewicz; dr hab. prof. UMFC A. Kościół, hab. prof. UMFC D. Przybylski; ad. dr hab. I. Zalewski, ad. dr A. Karatow  | tylko studenci kompozycji prof. dr hab. K. Baculewskiego | 21.01.2021                   | 10:00       | on line                                   |
| Kształcenie słuchu (t. zerowy)                  | ad. dr G. Paciorek-Draus   | K+TM: lic. I+II r.                                       | 21.01.2021                   | 12:00       | on line                                   |
| Ćwiczenia z muzyki elektronicznej (t. zerowy)   | ad. dr W. Błażejczyk, wykt. mgr A. Kopeć, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski  | K lic. III r.  | 26.01.2021                   | 10:00       | on line                                   |
| Kompozycja muzyki komputerowej (t. zerowy)      | ad. dr W. Błażejczyk, wykt. mgr A. Kopeć, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski  | K mgr I r.   | 26.01.2021                   | 12:00       | on line                                   |
| Harmonia (t. zerowy)                            | dr hab. M. Pokrzywińska, prof. UMFC; st. wykt. dr M. Waszak  | K+TM lic I + II r.                                       | 27.01.2021                   | 11:30       | on line                                   |
| Historia muzyki z literaturą muzyczną           | ad. dr hab. I. Świdnicka   | K+TM lic. I r.   | 28.01.2021                   | 08:30       | on line                                   |
| Kompozycja                                      | prof. dr hab. P. Łukaszewski, prof. dr hab. M. Błażewicz; dr hab., prof. UMFC A. Kościół, dr hab., prof. UMFC D. Przybylski; ad. dr hab. I. Zalewski; ad. dr A. Karatow  | K lic. I r.  | 28.01.2021                   | 10:00       | on line                                   |
| Kompozycja                                      | prof. dr hab. P. Łukaszewski, prof. dr hab. M. Błażewicz; dr hab., prof. UMFC A. Kościół, dr hab., prof. UMFC D. Przybylski; ad. dr hab. I. Zalewski; ad. dr A. Karatow  | K lic. III r.  | 28.01.2021                   | 12:15       | on line                                   |
| Muzyka elektroniczna                            | prof. dr hab. Barbara Okoń-Makowska  | K lic. III r.  | 28.01.2021                   | 18:00       | on line                                   |
| Muzyka elektroniczna                            | wykt. mgr A. Kopeć   | TM mgr I r.  | 28.01.2021                   | 18:00       | on line                                   |
| Realizacja muzyki komputerowej                  | ad. dr W. Błażejczyk   | K mgr I r.   | 28.01.2021                   | 14:00       | on line                                   |
| Ćwiczenia z harmonii / Harmonia                 | dr hab. M. Pokrzywińska, prof. UMFC; st. wykt. dr M. Waszak  | K + TM I + II r.   | 29.01.2021                   | 13:00       | on line                                   |
| Muzyka polska XX i XXI w.                       | dr hab. M. Łukaszewski, prof. UMFC   | K + TM lic. III r.                                       | 29.01.2021                   | 13:00       | on line                                   |
| Czytanie partytur                               | ad. dr hab. I. Zalewski, as. mgr M. Majusiak, mgr M. Malec, mgr M. Jachim, mgr M. Śmigasiewicz   | K + TM lic. I+II r.                                      | 29.01.2021                   | 14:00       | on line                                   |
| Historia muzyki polskich do XIX w.              | dr hab. M. Łukaszewski, prof. UMFC   | K + TM lic. II r.  | 29.01.2021                   | 17:00       | on line                                   |
| Aranżacja                                       | ad. dr hab. T. Opalka  | K lic III r.   | 29.01.2021                   | 18:00       | on line                                   |
| Muzyka filmowa i teatralna                      | ad. dr hab. T. Opalka  | K lic. III r.  | 29.01.2021                   | 19:00       | on line                                   |
| Historia muzyki polskich do XIX w.              | ad. dr T.C. Sulumuna   | K+TM lic. I r.   | 30.01.2021                   | 12:00       | on line                                   |
| Historia muzyki z literaturą muzyczną           | ad. dr T.C. Sulumuna   | K + TM lic. II r.  | 30.01.2021                   | 14:00       | on line                                   |
| Kształcenie słuchu                              | ad. dr G. Paciorek-Draus   | K+TM: lic. I+II r.                                       | 01.02.2021                   | 10:30-14:00 | on line                                   |
| Ćwiczenia z muzyki elektronicznej               | ad. dr W. Błażejczyk, wykt. mgr A. Kopeć, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski  | K lic. III r.  | 01.01.1900                   | 16:00       | on line                                   |
| Kompozycja muzyki komputerowej                  | ad. dr W. Błażejczyk, wykt. mgr A. Kopeć, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski  | K mgr I r.   | 01.02.2021                   | 18:00       | on line                                   |
| Kontrapunkt                                     | dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. P. Zych   | K lic. I r.  | 02.02.2021                   | 10:00       | on line                                   |
| Kontrapunkt                                     | dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. P. Zych   | K lic. II r.   | 02.02.2021                   | 12:00       | on line                                   |
| Kontrapunkt                                     | dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. P. Zych   | K mgr I r.   | 02.02.2021                   | 14:00       | on line                                   |
| Podstawy akustyki                               | prof. dr hab. A. Miśkiewicz  | K+TM lic. II r.  | 02.02.2021                   | 16:30       | on line                                   |
| <b>WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ</b> |  |  |                              |             |   |
| SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI                  | prof. dr hab. Krystyna Juszyńska   | DSO/I mgr/9428,9093                                      | 21.01 (termin zerowy); 28.01 | 13:00       | MS Teams                                  |
| <b>WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ</b>        |  |  |                              |             |   |
| Instrument główny                               | dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC<br>zamiennie: dr hab. Rafał Grzaka, prof. UMFC, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Mitoz Pękala, mgr Nikola Kotodziejczyk, mgr Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr Paweł Parita, mgr Marek Smoczyński, mgr Marta Maślanka, dr Jerzy Matek   | I stopnia - I, II, III rok<br>stopnia - I rok            | II                           | 01.02.2021  | 09:00-20:00<br>sala im. K. Szymanowskiego |
| Improwizacja                                    | dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC<br>zamiennie: dr hab. Rafał Grzaka, prof. UMFC, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Mitoz Pękala, mgr Nikola Kotodziejczyk, mgr Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr Paweł Parita, mgr Marek Smoczyński, mgr Marta Maślanka, dr Jerzy Matek   | I stopnia - I, II, III rok<br>stopnia - I rok            | II                           | 01.02.2021  | 09:00-20:00<br>sala im. K. Szymanowskiego |
| Przygotowanie do produkcji muzycznej            | mgr Nikola Kotodziejczyk   | I stopień - III rok                                      |                              | 28.01.2021  | 12:00-12:45<br>online                     |
| <b>WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY</b>                   |  |  |                              |             |   |
| Instrument główny - skrzypce                    | prof. dr hab. S. Tomasiak - przewodniczący, prof. dr hab. K. Bąkowski, dr hab. J. Stanienda prof. UMFC, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, ad. dr hab. Christian Danowicz, ad. dr hab. A. Marucha, ad. dr hab. Jakub Jakowicz, as. R. Kwaśnikowska  | I, II rok II stopnia, III, III rok I stopnia,            |                              | 28.01.2021  | 9:00-21:00<br>Koncertowa                  |
| Instrument główny - skrzypce                    | prof. dr. hab. M. Szczepanowska - przewodnicząca, prof. dr. hab. Gębski, dr hab. J. Stanienda, prof. UMFC, ad. dr hab. W. Koprowski, prof. UMFC, ad. dr hab. Orzechowska prof. UMFC, ad. dr hab. A. Szymczewska, ad. dr K. Wąsik-Janiak, as. G. Ciężarek   | II, III rok I stopnia, I rok II stopnia                  |                              | 28.01.2021  | 9:00-21:00<br>Melcera                     |
| Instrument główny - skrzypce                    | prof. dr hab. S. Tomasiak - przewodniczący, prof. dr hab. K.A. Kulka, prof. dr hab. Szczepanowska, prof. dr hab. Bąkowski, prof. dr hab. A. Gębski, dr hab. J. Stanienda, prof. UMFC, dr. hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, ad. dr hab. Jakowicz, ad. dr. K. Wąsik-Janiak, ad. dr hab. Ch. Danowicz, ad. dr Machowska, ad. dr hab. W. Koprowski, as. R. Kwaśnikowska, as. G. Ciężarek | I rok I stopnia, III rok I stopnia                       |                              | 29.01.2021  | 9:00-17:00<br>Melcera                     |
| Instrument główny - altówka                     | dr hab. R. Duż, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. P. Reichert, as. dr Michał Bryła  | wszystkie lata   |                              | 30.01.2021  | 9:00-17:00<br>441                         |
| Instrument główny - kontrabas                   | prof. dr hab. A. Mysiński - przewodniczący, dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, ad. dr D. Zamiara  | wszystkie lata   |                              | 30.01.2021  | 17:00-20:00<br>Melcera                    |
| Instrument główny - waltorna, trąbka            | dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC - przewodniczący; ad. dr hab. A. Szebesczyk, ad. dr T. Birnkowski, as. mgr J. Harasimowicz, as. mgr J. Waszczeniuk, mgr E. Paciorek, dr T. Ślusarczyk  | wszystkie lata   |                              | 29.01.2021  | 9:00-14:30<br>Sala im. K. Szymanowskiego  |
| Instrument główny - fagot, saksofon, klarnet    | dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. Z. Plużek, prof. dr hab. M. Pokrzywiński, dr hab. A. Adamski, dr hab. R. Gotębłowski, wykt. A. Janda, mgr Szymon Michałik, mgr Piotr Kamiński, mgr Marcin Orliński, prof. dr hab. P. Gusnar, mgr M. Knot   | wszystkie lata   |                              | 29.01.2021  | 15:00-22:15<br>Sala Koncertowa            |
| Instrument główny - wiolonczela                 | prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. M. Zdunik, prof. UMFC, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC   | wszystkie lata   |                              | 30.01.2021  | 10:00-17:00<br>Melcera                    |
| Instrument główny - perkusja                    | dr hab. H. Mikołajczyk - przewodniczący, prof. dr hab. S. Skoczyński, ad. dr hab. R. Grzaka, ad. dr hab. M. Pękala, ad. dr hab. Z. Elster  | wszystkie lata   |                              | 29.01.2021  | 08:00-15:00<br>Koncertowa                 |
| Kameralistyka - kwartety smyczkowe              | dr hab. Robert Morawski, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. Izabella Szalaj-Zimak, prof. UMFC, dr Marek Czech, dr Michał Bryła, dr Marcin Markowicz, as. mgr Agnieszka Podtucka, ad. dr hab. Wojciech Koprowski, dr Karol Marianowski, ad. dr hab. Agnieszka Marucha, dr hab. Adam Klocek, mgr Roksana Kwaśnikowska  | wszystkie lata   |                              | 26.01.2021  | 9:00-19:00<br>Melcera                     |
| Instrument główny - akordeon                    | prof. dr hab. K. Baran, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, ad. dr hab. Z. Elster, ad. dr as. dr G. Palus   | wszystkie lata   |                              | 30.01.2021  | 08:00-15:00<br>Sala Operowa               |
| Instrument główny - flet, obój                  | dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC - przewodniczący; st. wykt. dr hab. Agata Igras, dr hab. U. Janik-Lipińska, prof. UMFC, dr M. Peradzińska-Filip, ad. dr hab. T. Wojnowicz, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, mgr J. Monachowicz  | wszystkie lata   |                              | 30.01.2021  | 15:00-20:45<br>Sala Operowa               |
| Instrument główny - puzon, tuba                 | dr hab. A. Kasperek, prof. UMFC - przewodniczący; prof. dr hab. Z. Stolarczyk, mgr K. Gajda, ad. dr hab. M. Żwiradowski, mgr A. Wiedlak  | wszystkie lata   |                              | 30.01.2021  | 11:00-14:30<br>Sala im. K. Szymanowskiego |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
| Instrument główny - gitara   | dr hab. H. Mikolajczyk - przewodniczący, dr hab. M. Zalewski prof. UMFC, ad. dr L. Potasiński, st. wykt. R. Batausko, mgr M. Kowalski  | wszystkie lata  | 03.02.2021   | cały dzień  | Sala im. J. Elsnera  |
| Instrument główny - harfa  | dr hab. H. Mikolajczyk - przewodniczący, ad. dr hab. R. Grzaka, ad. dr hab. Z. Elster, as. dr T. Sulumuna  | wszystkie lata  | 02.02.2021   | 14:00-22:00   | Sala Operowa   |
| Fortepian  | prof. Jerzy Sterczyński, prof. Elżbieta Karas, prof. Alicja Paleta-Bugaj, prof. Wojciech Świtala, dr hab. Anna Jastrzębska-Quinn, prof. UMFC, dr hab. Joanna Kwynowicz-Just, prof. UMFC, dr hab. Agnieszka Przemek-Bryta, prof. UMFC, dr hab. Konrad Skolarski, Janusz Olejniczak, Karol Radziwonowicz, dr hab. Paweł Kamiński, dr Karolina Nadolska, dr Monika Quinn, prof. Piotr Paleczny, prof. Maria Szalber | gra na fortepianie: I lic, I mgr fortepian solowy<br>I mgr fortepian solowy ang,<br>II mgr fortepian solowy sataż | 31.01.2021   | 9:00-21:00  | Sala im. H. Melcera  |
| Fortepian  | Komisja  | gra na fortepianie: I mgr, I mgr ang.,  | 01.02.2021   | 13:00-21:00   | Sala Koncertowa  |
| Fortepian  | Komisja  | gra na fortepianie: I mgr ang., I lic. (studenci grający koncert fortepianowy)                                    | 02.02.2021   | 15:30-21:00   | Sala Koncertowa  |
| Fortepian  | Komisja  | gra na fortepianie: II lic., egzamin III  | 03.02.2021   | 9:00-21:00  | Sala Koncertowa  |
| Klawesyn   | prof. Alina Ratkowska, dr Krzysztof Garstka, Władysław Kłosiewicz  | gra na klawesynie lic i mgr   | 03.02.2021   | 8:00-15:00  | Sala im. H. Melcera  |
| Kameralistyka klawesynowa  | Komisja  | gra na klawesynie lic i mgr   | 03.02.2021   | 8:00-15:00  | Sala im. H. Melcera  |
| Organy   | prof. Andrzej Chorośński, dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. Jerzy Dziubiński, prof. UMFC, dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC, dr hab. Arkadiusz Białic, dr Wojciech Bednarski, dr Tomasz Soczek  | gra na organach: I lic  | 02.02.2021   | 9:00-10:00  | Sala Koncertowa  |
| Organy   | Komisja  | gra na organach: II lic   | 02.02.2021   | 10:00-11:00   | Sala Koncertowa  |
| Organy   | Komisja  | egzamin gra na organach: III lic  | 02.02.2021   | 11:30-13:30   | Sala Koncertowa  |
| Organy   | Komisja  | gra na organach: I mgr  | 02.02.2021   | 14:30-15:30   | Sala Koncertowa  |
| Kameralistyka organowa   | Komisja  | gra na organach: lic i mgr  | 29.01.2021   | 10:00-16:00   | Pracownia organowa   |
| Kameralistyka fortepianowa   | prof. Katarzyna Jankowska-Borzykowska, dr hab. Andrzej Guz, prof. UMFC, dr hab. Joanna Maklakiewicz, prof. UMFC, dr hab. Iwona Mironiuk, dr hab. Robert Morawski, prof. UMFC, dr Łukasz Chrzęszczyk, dr hab. Beata Szebeszcy, dr Grzegorz Skrobiński   | gra na fortepianie kameralistyka fortepianowa   | 25.01.2021<br>26.01.2021<br>30.01.2021<br>01.02.2021<br>02.02.2021<br>03.02.2021 | 8-13:30,<br>15:30-21:00<br>12:30-15:45<br>9:00-15:00<br>18-22:00<br>9:00-16:00<br>15:00-21:00 | Sala im. H. Melcera<br>Sala Koncertowa<br>Sala im. J. Elsnera<br>Sala im. H. Melcera<br>Sala im. J. Elsnera<br>Sala im. H. Melcera |
| <b>WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI</b>  |  |   |  |   |  |
| śpiew solowy   | pedagogy śpiewu  | śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim- I rok lic                               | 26.01.2021   | 12:00   | Operowa  |
|  |  | śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim- II rok lic                              | 27.01.2021   | 10:00   | Operowa  |
|  |  | Absolutoria śpiew solowy i aktorstwo IV rok, śpiew solowy- Absolutoria III rok lic                                | 28.01.2021   | 10:00   | Operowa  |
|  |  | Absolutoria- śpiew solowy i aktorstwo III rok lic, śpiew solowy w języku angielskim- III rok lic                  | 29.01.2021   | 10:00   | Operowa  |
|  |  | Absolutoria śpiew solowy- opera, śpiew solowy- kameralistyka, śpiew solowy- muzyka dawna- II mgr                  | 30.01.2021   | 13:00   | Koncertowa   |
|  |  | śpiew solowy- opera, śpiew solowy- kameralistyka, śpiew solowy- muzyka dawna- I mgr                               | 31.01.2021   | 10:00   | Koncertowa   |
|  |  | musical- I,II,III rok   | 01.02.2021   | 11:00   | Operowa  |
|  |  | śpiew solowy- opera w języku angielskim- I mgr  | 02.02.2021   | 10:00   | Szymanowskiego   |
| opracowanie sceniczne partii operowej  | mgr Jitka Stokalska-Dzierżykrajowa   | śpiew solowy- opera II rok mgr  | 03.02.2021   | 10:00   | Operowa  |
| podstawy gry aktorskiej  | dr Martyna Bartosz   | śpiew solowy-II rok   | 26.01.2021   | 10:00   | Balowa   |
| <b>WYDZIAŁ DIRYGENTURY I WOKALISTYKI CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI</b> |  |   |  |   |  |
| Pedagogika z pedagogiką muzyki   | ad. dr Jakub Hutek   | PZM II rok  | 30.01.2021   | według harmonogramu pedagoga  | on - line  |
| Pedagogika z pedagogiką przedszkolną i wczesnoszkolną                            | ad. dr Jakub Hutek   | RYTM II rok   | 30.01.2021   | według harmonogramu pedagoga  | on-line  |
| Psychologia z psychologia muzyki   | wykt. dr Bartłomiej Śwebodziński   | PZM i RYTM II rok   | 01.02.2021   | 11:00-12:30   | on-line  |
| Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych                                   | prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz   | PZM III rok   | 01.02.2021<br>(25.01 - egzamin zerowy, ostatnie zajęcia)                         | 18:00   | 301  |
| Fortepian  | dr hab. Maria Gabrys-Heyke, prof. UMFC, dr Wojciech Świętoński, st. wykt. Tatiana Widera-Sanjines<br>dr Romana Ortowska, st. wykt. dr Anton Lichomanow, st. wykt. dr Janusz Grobelny   | RYTM III rok nr albumu 9380   | 30.01.2021   | 13:30   | 339  |
|  |  | RYTM III rok, nr albumu 9216  |  | 13:45   |  |
|  |  | RYTM III rok, nr albumu 9378  | 03.0.2021  | 10:45   | 339  |
|  |  | RYTM III rok, nr albumu 9379  |  | 11:00   |  |
|  |  | RYTM III rok, nr albumu 9381  |  | 11:30   |  |
| <b>WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU</b>   |  |   |  |   |  |
| Akustyka   | prof. Jan Żera, prof. Andrzej Miśkiewicz, mgr inż. Piotr Rogowski, dr inż. T. Fidecki  | III rok, studia licencjackie  | 01.02.2021   | godz.10:00  | online   |
| Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej  | prof. Barbara Okoń-Makowska  | II rok, studia licencjackie   | 01.02.2021   | godz.12:00  | online (lew. s.420)  |
| <b>WYDZIAŁ TAŃCA</b>   |  |   |  |   |  |
| Taniec współczesny   | st. wykt. dr hab. Andrzej Morawiec   | PB/2 rok I st.  | 31.01.2021   | 10.00-11.30   | Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa   |
| Taniec ludowy  | dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC  | PB/2 rok I st.  | 06.02.2021   | 14.00-16.00   | Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa   |
| Taniec charakterystyczny   | dr hab. Beata Książkiewicz, prof. UMFC   | PB/2 rok I st.  | 07.02.2021   | 17.30-19.00   | Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa   |
| Taniec historyczny   | dr hab. Beata Książkiewicz, prof. UMFC   | PB/2 rok I st.  | 08.02.2021   | 08.00-09.45   | sala Rytmiki i Tańca im. Z. Koryckiego i M. Wieman   |
| Pedagogika z pedagogiką tańca  | prof. dr hab. Zofia Konaszewicz  | PB/2 rok I st.  | 08.02.2021   | 13.30-16.00   | 447  |
| Zasady kompozycji tańca  | ad. dr hab. Zofia Rudnicka   | PB/3 rok I st.  | 24.01.2021   | 17.30-19.00   | online   |
| Literatura baletowa z dydaktyką  | mgr Z. Danuta Borzęcka   | PB/2 rok II st.   | 01.02.2021   | 11.30-13.00   | sala Rytmiki i Tańca im. Z. Koryckiego i M. Wieman   |
| Seminarium części artystycznej dyplomu   | ad. dr hab. Zofia Rudnicka   | PB/2 rok II st.   | 05.02.2021   | 08.00-09.30   | online   |
| Historia sztuki tańca XX i XXI wieku   | st. wykt. mgr Joanna Sibilska  | CHITT/2 rok II st.  | 06.02.2021   | 10.0013.00  | 444  |
| <b>KOLEGIUM PEDAGOGICZNE</b>   |  |   |  |   |  |
| Psychologia  | dr Bartłomiej Śwebodziński   |   | 02.02.2021   | 9:30-11:00  | online   |
| Pedagogika   | dr Jakub Hutek   |   | 28.01.2021   | 10:00   |  |
| Metodyka nauczania śpiewu  | prof. Małgorzata Marczevska  |   | 03.02.2021   | 15:00   | online   |

HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESŁANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW.

WSZELKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW.