 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu**Podstawy dydaktyki**  |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2020/2021** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | Specjalność:**muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych** |
| Forma studiów:**stacjonarne pierwszego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:**obowiązkowy**  |
| Forma zajęć:**wykład**  | Język przedmiotu:**polski** | Rok **II** /semestr: **III** | Wymiar godzin:**30 h** |
| Koordynator przedmiotu | **KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ** |
| Prowadzący zajęcia | **dr Anna Stankiewicz** |
| Cele przedmiotu | Ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, z zakresu procesu nauczania – uczenia się, dających kwalifikacje do nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych, zapoznanie ze specyfiką pracy zuczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi  |
| Wymagania wstępne | Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się  |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Numer efektu kier./spec. |
| wiedza | 1 | Zna teorie dotyczące uczenia się inauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych. | K1\_W7 |
| umiejętności  | 2 | Umie diagnozować, analizować i prognozować sytuacje dydaktyczno-wychowawcze oraz dobierać strategie realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych. | K1\_U8 |
| umiejętności | 3 | Potrafi pracować z grupą, posiada kompetencje komunikacyjne (potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej i dialogowo rozwiązywać konflikty). | K1\_U8 |
| kompetencje społeczne | 4 | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności oraz jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych. | K1\_K4 |
| kompetencje społeczne | 5 | Posiada umiejętność prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych | K1\_K7 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1. Dydaktyka ogólna jako subdyscypliny pedagogiki2. Proces nauczania – uczenia się3. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia |  |
| Metody kształcenia | 1. wykład problemowy2. wykład konwersatoryjny3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień4. analiza przypadków pedagogicznych |
| Metody weryfikacji |  | Nr efektu uczenia się |
| 1. realizacja zleconego zadania
 | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 1. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu
 | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 1. Kolokwium
 | 1, 2, 3, 4 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI**  |
| Nr efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1, 2, 5 | 1, 2, 3, 4 | 1, 2, 3 |
| 2 | 1, 2, 3 | 1, 4 | 1, 2, 3 |
| 3 | 2, 3 | 1, 4 | 1, 2 |
| 4 | 2, 3 | 1, 4 | 1, 2 |
| 5 | 2, 3 | 1, 3 | 1, 2 |
| **Warunki zaliczenia** | egzamin – praca pisemna Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu w wysokości >50%) |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | - | - | 2 | - | - | - |
| Liczba godzin w tyg. | - | - | 2 | - | - | - |
| Rodzaj zaliczenia | - | - | egzamin | - | - | - |
| **Literatura podstawowa** |
| - Pedagogika.Podręcznik akademicki, t. I -II, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006,- Cz. Kupisiewicz, Dydaktyka ogólna, Warszawa 2000 |
| **Literatura uzupełniająca** |
| - Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 1, Czynności nauczyciela,red. K. Kruszewski, wyd. 7, Warszawa 2007,- Sztuka nauczania : podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 2, Szkoła,red. K. Konarzewski, wyd. 7, Warszawa 2005,- W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej,Warszawa 1987,- Pedagogika, red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I –III,- J. Półturzycki, Dydaktyka dla nauczycieli, wyd. rozsz. Toruń 2002,- A. Smith, Przyśpieszone uczenie się w klasie,Katowice 1997,- M. Taraszkiewicz, jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu,Warszawa 2000 |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 2 |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 15 |
| Praca własna z literaturą | 6 | Inne | 3 |
| Konsultacje | 4 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 60 | Łączna liczba punktów ECTS | **2** |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | PRK |
| 04.09. 201901.10.2020 | prof. dr hab. Elwira Kryńskaprof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Dostosowanie do PRKAktualizacja danych karty |

**SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI**