

**Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,   
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  **Podstawy dydaktyki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca przedmiot:  **UMFC Filia w Białymstoku**  **Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rok akademicki:  **2020/2021** | | | |
| Kierunek:  **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | | | | | | | | | | | | | | Specjalność:  **muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych** | | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne pierwszego stopnia** | | | | | | | | | | Profil kształcenia:  **ogólnoakademicki (A)** | | | | | | | Status przedmiotu:  **obowiązkowy** | | | | | | | |
| Forma zajęć:  **wykład** | | | | | | | Język przedmiotu:  **polski** | | | | | | | | Rok **II** /semestr: **III** | | | | | | Wymiar godzin:  **30 h** | | | |
| Koordynator przedmiotu | | | | | **KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | | | | | **dr Anna Stankiewicz** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu | | | | | Ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy,  z zakresu procesu nauczania – uczenia się, dających kwalifikacje do nauczania na  poszczególnych etapach edukacyjnych, zapoznanie ze specyfiką pracy zuczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | | | Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kategorie efektów** | | **Nr efektu** | | | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Numer efektu kier./spec. |
| wiedza | | 1 | | | Zna teorie dotyczące uczenia się inauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K1\_W7 |
| umiejętności | | 2 | | | Umie diagnozować, analizować i prognozować sytuacje dydaktyczno  -wychowawcze oraz dobierać strategie realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K1\_U8 |
| umiejętności | | 3 | | | Potrafi pracować z grupą, posiada kompetencje komunikacyjne (potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej i dialogowo rozwiązywać konflikty). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K1\_U8 |
| kompetencje społeczne | | 4 | | | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności oraz jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K1\_K4 |
| kompetencje społeczne | | 5 | | | Posiada umiejętność prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K1\_K7 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin |
| **Semestr I**  1. Dydaktyka ogólna jako subdyscypliny pedagogiki  2. Proces nauczania – uczenia się  3. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Metody kształcenia | | | | 1. wykład problemowy  2. wykład konwersatoryjny  3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień  4. analiza przypadków pedagogicznych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Nr efektu uczenia się | | | | |
| 1. realizacja zleconego zadania | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 2, 3, 4, 5 | | | | |
| 1. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 2, 3, 4, 5 | | | | |
| 1. Kolokwium | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 2, 3, 4 | | | | |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr efektu uczenia się | | | | | | Treści kształcenia | | | | | | | | Metody kształcenia | | | | | Metody weryfikacji | | | | | |
| 1 | | | | | | 1, 2, 5 | | | | | | | | 1, 2, 3, 4 | | | | | 1, 2, 3 | | | | | |
| 2 | | | | | | 1, 2, 3 | | | | | | | | 1, 4 | | | | | 1, 2, 3 | | | | | |
| 3 | | | | | | 2, 3 | | | | | | | | 1, 4 | | | | | 1, 2 | | | | | |
| 4 | | | | | | 2, 3 | | | | | | | | 1, 4 | | | | | 1, 2 | | | | | |
| 5 | | | | | | 2, 3 | | | | | | | | 1, 3 | | | | | 1, 2 | | | | | |
| **Warunki zaliczenia** | | | egzamin – praca pisemna  Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu w wysokości >50%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rok | | | I | | | | | | | | | | II | | | | | III | | | | | | |
| Semestr | | | I | | | | | | II | | | | III | | | IV | | V | | | | VI | | |
| ECTS | | | - | | | | | | - | | | | 2 | | | - | | - | | | | - | | |
| Liczba godzin w tyg. | | | - | | | | | | - | | | | 2 | | | - | | - | | | | - | | |
| Rodzaj zaliczenia | | | - | | | | | | - | | | | egzamin | | | - | | - | | | | - | | |
| **Literatura podstawowa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - Pedagogika.Podręcznik akademicki, t. I -II, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006,  - Cz. Kupisiewicz, Dydaktyka ogólna, Warszawa 2000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 1, Czynności nauczyciela,red. K. Kruszewski,  wyd. 7, Warszawa 2007,  - Sztuka nauczania : podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 2, Szkoła,red. K. Konarzewski, wyd. 7, Warszawa 2005,  - W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej,Warszawa 1987,  - Pedagogika, red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I –III,  - J. Półturzycki, Dydaktyka dla nauczycieli, wyd. rozsz. Toruń 2002,  - A. Smith, Przyśpieszone uczenie się w klasie,Katowice 1997,  - M. Taraszkiewicz, jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu,Warszawa 2000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | | | | | | 30 | | | | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | | | | | | | | | | | 2 | |
| Przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | 0 | | | | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | | | | | | | | | | | 15 | |
| Praca własna z literaturą | | | | | | | | 6 | | | | Inne | | | | | | | | | | | 3 | |
| Konsultacje | | | | | | | | 4 | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| Łączny nakład pracy w godzinach | | | | | | | | 60 | | | | Łączna liczba punktów ECTS | | | | | | | | | | | **2** | |
| **Możliwości kariery zawodowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Data | Imię i nazwisko | | | | | | | | | | PRK | | | | | | | | | | | | | |
| 04.09. 2019  01.10.2020 | prof. dr hab. Elwira Kryńska  prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | | | | | | | | | | Dostosowanie do PRK  Aktualizacja danych karty | | | | | | | | | | | | | |

**SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI**