 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:**Seminarium pisemnej pracy magisterskiej** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2020/2021** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | Specjalność:**edukacja artystyczna szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych** |
| Forma studiów:**stacjonarne drugiego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:**obowiązkowy**  |
| Forma zajęć:**seminarium**  | Język przedmiotu:**polski** | Rok **I**/semestr: **II** | Wymiar godzin:**15 h** |
| Koordynator przedmiotu | **KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ** |
| Prowadzący zajęcia | **dr hab. Anna Wróbel** |
| Cele przedmiotu | Ogólne przygotowanie metodologiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu istoty i zasad badań naukowych, organizacji i etapów badań naukowych, w tym metod badawczych |
| Wymagania wstępne | Podstawową wiedzę z zakresu czynności poznawczych badań naukowych, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat badanej rzeczywistości |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Numer efektu kier./spec. |
|  wiedza | 1 | zna współczesne pedagogiczne dotyczące wychowania, rozwoju, funkcjonowania społecznego, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i zdarzeń pedagogicznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności | K2\_W8 |
| umiejętności  | 2 | potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych i psychologicznych (dydaktycznych i wychowawczych) | K2\_U6 |
| kompetencje | 3 | posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i pedagogicznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i innych dziedzin działalności artystycznej i pedagogicznej | K2\_K6 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1. Istota i pojęcie metodologii

Organizacja i etapy badań naukowych1. Metody badawcze i ich znaczenie
 |  2 7 6 |
| Metody kształcenia | 1. wykład problemowy2. wykład konwersatoryjny3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |
| Metody weryfikacji |  | Nr efektu uczenia się |
| 1. realizacja zleconego zadania
 | 1, 2, 3 |
| 1. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu
 | 1, 3 |
| 1. kolokwium
 | 1, 2, 3 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** |
| Nr efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1-3 | 1-3 | 1-3 |
| 2 | 1-3 | 1-3 | 1-3 |
| 3 | 2-3 | 1-3 | 1-3 |
| **Warunki zaliczenia** | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%) |
| Rok | I | II |  |
| Semestr | I | II | III | IV |
| ECTS | - | 2 | - | - |
| Liczba godzin w tyg. | - | 1 | - | - |
| Rodzaj zaliczenia | - | kolokwium | - | - |
| **Literatura podstawowa** |
| - Marcin Łukaszewski, Jak napisać pracę dyplomową o muzyce, Warszawa 2016- Jerzy Apanowicz, Metodologia ogólna, Gdynia 2002- Earl Babbie, Badania społeczne w praktyce, Warszawa 2004- Zbigniew Kwieciński, Bogusław Śliwerski (red.) Pedagogika. Podręcznik akademicki, t.1., Warszawa, 2006 |
| **Literatura uzupełniająca** |
| - AnneD'Alleva, Metody i teorie historii sztuki, Kraków 2008- Stefan Nowak, Metodologia badań socjologicznych, Warszawa 2009- Janusz Sztumski, Wstęp do metod i technik badań społecznych, Katowice 1995 |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 6 |
| Przygotowanie się do zajęć | 9 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 8 |
| Praca własna z literaturą | 12 | Inne | 4 |
| Konsultacje | 6 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 60  | Łączna liczba punktów ECTS | **2** |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 10.09.201901.10.2020 | Prof. dr hab. Elwira Kryńskaprof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Dostosowanie do PRKAktualizacja danych karty |

**SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI**