

**Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,   
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  **Pedagogika** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca przedmiot:  **UMFC Filia w Białymstoku**  **Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny**, **Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rok akademicki:  **2020/2021** | | | |
| Kierunek:  **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | | | | | | | | | | | | | | Specjalność:  **muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych** | | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **Stacjonarne pierwszego stopnia** | | | | | | | | | | Profil kształcenia:  **ogólnoakademicki (A)** | | | | | | | Status przedmiotu:  **obowiązkowy** | | | | | | | |
| Forma zajęć:  **Wykład/projekt edukacyjny** | | | | | | | Język przedmiotu:  **polski** | | | | | | | | Rok **I**/semestr: **I - II** | | | | | | Wymiar godzin:  **90 h** | | | |
| Koordynator przedmiotu | | | | | **KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | | | | | **prof. dr hab. Elwira Jolanta Kryńska** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu | | | | | Ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swojej specjalności, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami na poszczególnych etapach edukacyjnych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | | | Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kategorie efektów** | | **Nr efektu** | | | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Numer efektu kier./spec. |
| wiedza | | 1 | | | zna współczesne teorie pedagogiczne dotyczące wychowania, rozwoju, funkcjonowania społecznego, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i zdarzeń pedagogicznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K1\_W7 |
| umiejętności | | 2 | | | Wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy pedagogiczno-psychologicznej dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na różnych etapach edukacji muzyczne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K1\_U8 |
| kompetencje społeczne | | 3 | | | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności nawiązuje pozytywne relacje interpersonalne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K1\_K3  K1\_K4 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin |
| **Semestr I**  1. Pojęcie pedagogiki jako nauki i jej miejsce w systemie nauk  2. Geneza i rozwój współczesnych koncepcji pedagogicznych  3. Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; projektowanie działań edukacyjno-wychowawczych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10  10  25 |
| **Semestr II**  4. Proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika  5. Szkoła jako instytucja wychowawcza  6. Zawód nauczyciela i procesy komunikowania się | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10  23  12 |
| Metody kształcenia | | | 1. wykład problemowy  2. wykład konwersatoryjny  3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień  4. analiza przypadków pedagogicznych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Nr efektu uczenia się | | | | |
| 1. realizacja zleconego zadania – projektu edukacyjnego | | | | | | | | | | | | | | | | | 1,2,3 | | | | |
| 1. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu | | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 3 | | | | |
| 1. zaliczenie | | | | | | | | | | | | | | | | | 1,2,3 | | | | |
| 1. egzamin | | | | | | | | | | | | | | | | | 1,2,3 | | | | |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr efektu uczenia się | | | | | | Treści kształcenia | | | | | | | | Metody kształcenia | | | | | Metody weryfikacji | | | | | |
| 1 | | | | | | 1-6 | | | | | | | | 1-3 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 2 | | | | | | 1-6 | | | | | | | | 1-4 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 3 | | | | | | 3-6 | | | | | | | | 1, 4 | | | | | 1-4 | | | | | |
| **Warunki zaliczenia** | | | | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rok | | | | I | | | | | | | | | II | | | | | III | | | | | | |
| Semestr | | | | I | | | | | II | | | | III | | | IV | | V | | | | VI | | |
| ECTS | | | | 2 | | | | | 2,5 | | | | - | | | - | | - | | | | - | | |
| Liczba godzin w tyg. | | | | 3 | | | | | 3 | | | | - | | | - | | - | | | | - | | |
| Rodzaj zaliczenia | | | | zaliczenie | | | | | egzamin | | | | - | | | - | | - | | | | - | | |
| **Literatura podstawowa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pedagogika.Podręcznik akademicki, t. I -II, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Z. Bauman, Kultura w płynnej nowoczesności, Warszawa 2011, 2. Z. Bauman, R. Kubicki, A. Zeidler–Janiszewska, Życie w kontekstach. Rozmowy o tym, co za nami i o tym, co przed nami, Warszawa 2009, 3. Jak budować dobrą szkołę? Potencjał i bariery ewaluacji w oświacie, red.: G. Mazurkiewicz, Kraków 2015, 4. Jakość edukacji. Różnorodne perspektywy,red.: G. Mazurkiewicz, Kraków 2012, 5. S. Kunowski, Podstawy współczesnej pedagogiki, Warszawa 2004, 6. Pedagogika,red.: B.Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I –III, 7. E. Potulicka, J. Rutkowiak, Neoliberalne uwikłania edukacji, Kraków 2010, 8. B. Śliwerski, Współczesna myśl pedagogiczna. Znaczenia, klasyfikacja, badania, Kraków 2009. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | | | | | | 90 | | | | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | | | | | | | | | | | 10 | |
| Przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | 15 | | | | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | | | | | | | | | | | 12 | |
| Praca własna z literaturą | | | | | | | | 4 | | | | Inne | | | | | | | | | | | 0 | |
| Konsultacje | | | | | | | | 4 | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| Łączny nakład pracy w godzinach | | | | | | | | 135 | | | | Łączna liczba punktów ECTS | | | | | | | | | | | **4,5** | |
| **Możliwości kariery zawodowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Data | Imię i nazwisko | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 10.09. 2019  01.10.2020 | prof. dr hab. Elwira Kryńska  prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | | | | | | | | | | Dostosowanie do PRK  Aktualizacja danych karty | | | | | | | | | | | | | |

**SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI**