 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu**Pedagogika** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny**, **Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2020/2021** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | Specjalność:**muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych** |
| Forma studiów:**Stacjonarne pierwszego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:**obowiązkowy** |
| Forma zajęć:**Wykład/projekt edukacyjny** | Język przedmiotu:**polski** | Rok **I**/semestr: **I - II** | Wymiar godzin:**90 h** |
| Koordynator przedmiotu | **KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ** |
| Prowadzący zajęcia | **prof. dr hab. Elwira Jolanta Kryńska** |
| Cele przedmiotu | Ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swojej specjalności, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami na poszczególnych etapach edukacyjnych  |
| Wymagania wstępne | Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się  |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Numer efektu kier./spec. |
| wiedza | 1 | zna współczesne teorie pedagogiczne dotyczące wychowania, rozwoju, funkcjonowania społecznego, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i zdarzeń pedagogicznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności | K1\_W7 |
| umiejętności | 2 | Wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy pedagogiczno-psychologicznej dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na różnych etapach edukacji muzyczne | K1\_U8 |
| kompetencje społeczne | 3 | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności nawiązuje pozytywne relacje interpersonalne | K1\_K3K1\_K4 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1. Pojęcie pedagogiki jako nauki i jej miejsce w systemie nauk2. Geneza i rozwój współczesnych koncepcji pedagogicznych3. Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; projektowanie działań edukacyjno-wychowawczych | 101025 |
| **Semestr II**4. Proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika5. Szkoła jako instytucja wychowawcza6. Zawód nauczyciela i procesy komunikowania się | 102312 |
| Metody kształcenia | 1. wykład problemowy2. wykład konwersatoryjny3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień4. analiza przypadków pedagogicznych |
| Metody weryfikacji |  | Nr efektu uczenia się |
| 1. realizacja zleconego zadania – projektu edukacyjnego
 | 1,2,3 |
| 1. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu
 | 1, 3 |
| 1. zaliczenie
 | 1,2,3 |
| 1. egzamin
 | 1,2,3 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** |
| Nr efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1-6 | 1-3 | 1-4 |
| 2 | 1-6 | 1-4 | 1-4 |
| 3 | 3-6 | 1, 4 | 1-4 |
| **Warunki zaliczenia** | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%) |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | 2 | 2,5 | - | - | - | - |
| Liczba godzin w tyg. | 3 | 3 | - | - | - | - |
| Rodzaj zaliczenia | zaliczenie | egzamin | - | - | - | - |
| **Literatura podstawowa** |
| Pedagogika.Podręcznik akademicki, t. I -II, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006, |
| **Literatura uzupełniająca** |
| 1. Z. Bauman, Kultura w płynnej nowoczesności, Warszawa 2011,
2. Z. Bauman, R. Kubicki, A. Zeidler–Janiszewska, Życie w kontekstach. Rozmowy o tym, co za nami i o tym, co przed nami, Warszawa 2009,
3. Jak budować dobrą szkołę? Potencjał i bariery ewaluacji w oświacie, red.: G. Mazurkiewicz, Kraków 2015,
4. Jakość edukacji. Różnorodne perspektywy,red.: G. Mazurkiewicz, Kraków 2012,
5. S. Kunowski, Podstawy współczesnej pedagogiki, Warszawa 2004,
6. Pedagogika,red.: B.Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I –III,
7. E. Potulicka, J. Rutkowiak, Neoliberalne uwikłania edukacji, Kraków 2010,
8. B. Śliwerski, Współczesna myśl pedagogiczna. Znaczenia, klasyfikacja, badania, Kraków 2009.
 |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 90 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 10 |
| Przygotowanie się do zajęć | 15 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 12 |
| Praca własna z literaturą | 4 | Inne |  0 |
| Konsultacje | 4 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 135 | Łączna liczba punktów ECTS | **4,5** |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko |  |
| 10.09. 201901.10.2020 | prof. dr hab. Elwira Kryńskaprof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Dostosowanie do PRKAktualizacja danych karty |

**SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI**