

VII MIĘDZYUCZELNIANY

KONKURS KAMERALNY

DLA DUETÓW INSTRUMENTALNYCH I DUETÓW
WOKALNYCH

Program przesłuchań konkursowych

Duety instrumentalne

JURY

Magdalena Blum (Wrocław) – przewodnicząca jury

duety instrumentalne

Bartłomiej Wezner (Bydgoszcz)

Anna Prabucka-Firlej (Gdańsk)

Arkadiusz Kubica (Katowice)

Bartłomiej Kominek (Kraków)

Hanna Holeksa (Łódź)

Laura Sobolewska (Poznań)

Ewa Kosińska-Filipowicz (Szczecin)

Frank-Immo Zichner (Universität der Künste Berlin)

Katarzyna Makal-Żmuda (Białystok)

Joanna Maklakiewicz (Warszawa)

duety wokalne

Bartłomiej Wezner (Bydgoszcz)

Grzegorz Biegas (Katowice)

Anna Prabucka-Firlej (Gdańsk)

Lech Napierała (Kraków)

Anna Liszewska (Łódź)

Laura Sobolewska (Poznań)

Anna Paras (Szczecin)

Frank-Immo Zichner (Universität der Künste Berlin)

Katarzyna Makal-Żmuda (Białystok)

Robert Morawski (Warszawa)

Program przestuchań konkursowych

Duety instrumentalne

By d g o s z c z

Mikołaj Wojciechowski – wiolonczela

Emilia Biskupska – fortepian

Program:

L. van Beethoven – Sonata na fortepian i wiolonczelę C-dur op. 102/1

B. Bartok – I rapsodia Sz. 88

Pedagog prowadzący: dr hab. Radosław Kurek

Agata Nowak – wiolonczela

Kacper Żaromski – fortepian

Program:

F. Franck – Sonata A-dur cz. I Allegro ben moderato, cz. IV Allegretto poco mosso

D. Szostakowicz – Sonata d-moll op. 40 cz. I Allegro non troppo cz. II Allegro

Pedagog prowadzący: dr hab. Marcin Sikorski

K a t o w i c e

Rafał Kleszcz – klarnet

Jan Walczak – fortepian

Program:

J. Brahms - Sonata f-moll na klarnet i fortepian op. 120 nr 1 cz. I *Allegro appassionato*

W. Lutosławski - *Preludia taneczne* na klarnet i fortepian

M. Chyżyński - *Trzy preludia* na klarnet i fortepian

Pedagog prowadzący: prof. dr hab. Grzegorz Biegas

Emil Trepka – obój

Agata Szlufik – fortepian

Program:

G. Schreck - Sonata F-dur na obój i fortepian op. 13 cz. I *Allegro*

B. Britten - Temporal Variations na obój i fortepian

Pedagog prowadzący: prof. dr hab. Grzegorz Biegas

Alicja Olekszak – klarnet

Tomasz Białynicki-Birula – fortepian

Program:

J. Françaix - *Thème et Variations* na klarnet i fortepian
J. Brahms - Sonata Es-dur na klarnet i fortepian op. 120 nr 2 cz. I *Allegro amabile*
J. Horowitz - Sonatina na klarnet i fortepian cz. II, III
Pedagog prowadzący: dr Magdalena Duś

K r a k ó w

Katarzyna Mrozek – obój
Aleksandra Zagórska – fortepian

Program:

J. Wiederkehr - Duo Sonata na obój i fortepian cz.1 Allegro

E. Bozza - Fantaisie Pastorale op.37

F. Poulenc - Sonata na obój i fortepian

- Elégie (Paisiblement, Sans Presser)

- Scherzo (Très animé)

- Déploration (Très calme)

Pedagog prowadzący: dr hab. Renata Żelobowska-Orzechowska

Maria Dudka – flet
Katarzyna Gabryś – fortepian

Program:

C. Reinecke - Sonata "Undine" op. 167 cz.1

S. Prokofiev - Sonata D-dur op. 94 cz. 2, 3, 4

Pedagog prowadzący: dr hab. Monika Wilińska-Tarcholik

Anna Gęgotek – altówka
Wilhelm Pilch – fortepian

Program:

J. Brahms - Sonata f-moll op. 120 nr 1 cz. I

F. Bridge - Allegro appassionato

G. Enescu – Concertstuck

Pedagog prowadzący: dr hab. Monika Wilińska-Tarcholik

Ł ó d ź

W r o c ł a w

Jan Styczyczyński – klarnet

Kamila Halska – fortepian

Program:

M. Arnold – Sonatina na klarnet i fortepian

J. Brahms – Sonata na klarnet i fortepian Es-dur op. 120 nr 2 cz. I Allegro amabile

R. Muczyński – Time pieces cz. IV

Pedagodzy prowadzący: prof. dr hab. Magdalena Blum i prof. dr hab. Jan Jakub Bokun

Karolina Podorska – skrzypce

Mateusz Słowikowski – fortepian

Program:

E. Młynarski – Reverie op. 6

L. van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian a-moll op. 23 nr 4 cz. I Presto

H. i J. Wieniawscy – Allegro de sonate op. 2

Pedagog prowadzący: dr hab. Julita Przybylska-Nowak

B i a ł y s t o k

Jakub Chomiczewski – klarnet

Małgorzata Kulesza – fortepian

Program:

F. Devienne – I Sonata na klarnet i fortepian

Cz. Allegro con spiritoso

Cz. II Adagio

Cz. III Rondo Allegretto

R. Schumann – Fantasiestucke op. 73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

Pedagodzy prowadzący: dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda i dr Krzysztof Grzybowski

W a r s z a w a

Łukasz Dyczko - saksofon

Julia Łozowska - fortepian

Program:

W. A. Mozart - Sonata na skrzypce i fortepian e moll KV 304 cz. 1

W. Albright - Sonata na saksofon cz. 1, 2, 4

Pedagog prowadzący - prof. dr hab. Katarzyna Jankowska-Borzykowska

Mateusz Sowa - klarnet

Grzegorz Prokopczuk - fortepian

Program:

1. A. Berg - *4 Stücke für Klarinette und Klavier* op. 5:

II *Sehr langsam*

III *Sehr rasch*

2. J. Brahms - Sonata Es-dur na klarnet i fortepian op. 120 nr 2:

I *Allegro amabile*

3. C. Debussy - *Première rhapsodie*

Pedagodzy prowadzący: dr hab. Joanna Maklakiewicz, prof. UMFC i as. Mischa Kozłowski