 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:**Konsultacje pisemnej pracy licencjackiej**  |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2020/2021** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | Specjalność:**muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych** |
| Forma studiów:**stacjonarne pierwszego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:**obowiązkowy** |
| Forma zajęć:**ćwiczenia** | Język przedmiotu:**polski** | Rok/semestr:**R. III, s. V-VI** | Wymiar godzin:**15 godz.** |
| Koordynator przedmiotu | **Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej** |
| Prowadzący zajęcia | **prof. dr hab. Bożenna Sawicka, prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka, dr hab. Anna Moniuszko, prof. dr hab. Anna Olszewska, dr hab. Ewa Barbara Rafałko, dr hab. Józef Kotowicz, dr Karolina Mika, dr Anna Stankiewicz**  |
| Cele przedmiotu | Praktyczne zapoznanie studenta z podstawami pracy naukowej. Zaprojektowanie i przeprowadzenie badań własnych, analiza wyników i zaprezentowanie całości w pracy dyplomowej. |
| Wymagania wstępne | Wiedza i umiejętności w zakresie podstawowych elementów metodyki badań oraz zasad pisania prac dyplomowych |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Numer kierunku kier./spec. |
| Wiedza | 1 | Posiada wiedzę dotyczącą podstaw pracy naukowej wystarczającą do zaplanowania i napisania poprawnej pracy dyplomowej, w tym wiedzę umożliwiającą odpowiedni wybór metod, technik i narzędzi badawczych | K1\_W2K1\_W4 |
| 2 | Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do specjalistycznych informacji, analizowanie ich i interpretowanie | K1\_W2K1\_W4 |
| Umiejętności | 3 | Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą podstaw metodologii i warsztatu naukowego podczas projektowania i pisania pracy dyplomowej, posłużyć się wybranymi narzędziami oraz zinterpretować i opisać uzyskane za ich pomocą wyniki badań | K1\_U9K1\_U10 |
| 4 | Umie przygotować ustną i pisemną wypowiedź podejmującą szczegółową problematykę pracy | K1\_U9 |
| Kompetencje społeczne | 5 | Samodzielnie projektuje oraz przeprowadza niezależną pracę badawczą, opisuje jej wyniki wykazując się umiejętnością gromadzenia, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji  | K1\_K2 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1. Analiza materiałów źródłowych. Określenie przedmiotu i zakresu badań. Wybór metody, dobór lub zaprojektowanie narzędzi. Sporządzenie planu działań i rozpoczęcie jego realizacji.
 | 7,5 |
| **Semestr II**1. Opracowanie materiału badawczego, analiza i dyskusja wyników, formułowanie wniosków. Przygotowanie do prezentacji i obrony pracy.
 | 7,5 |
| Metody kształcenia | 1. Praca z tekstem i dyskusja
2. Praca indywidualna
 |
| Metody weryfikacji |  | Nr efektu |
| 1. Kontrola przygotowanych projektów
 | 1, 2, 3, 4, 5 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** |
| Nr EK | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1, 2 | 1, 2 | 1 |
| 2 | 1, 2 | 1, 2 | 1 |
| 3 | 1, 2 | 1, 2 | 1 |
| 4 | 1, 2 | 1, 2 | 1 |
| 5 | 1, 2 | 1, 2 | 1 |
| **Warunki zaliczenia** | Semestr I : Zaliczenie na podstawie przedłożonego planu pracy licencjackiej i całościowego harmonogramu działań oraz sprawozdania z zakresu działań zrealizowanych Semestr II: Zaliczenie na podstawie przedłożonej pracy licencjackiej |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | - | - | - | - | 3 | 3 |
| Liczba godzin w tyg. | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |
| Rodzaj zaliczenia | - | - | - | - | zaliczenie | zaliczenie |
| **Literatura podstawowa** |
| wybrane pozycje bibliograficzne z obszaru związanego z tematyką pracy i przedmiotem badań  |
| **Literatura uzupełniająca** |
| poradniki dotyczące pisania prac dyplomowych/magisterskich  |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe | 15 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 20 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 95 |
| Praca własna z literaturą | 45 | Inne | 0 |
| Konsultacje | 5 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | **180** | Łączna liczba punktów ECTS | **6** |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| praca (i ścieżka awansu zawodowego) nauczyciela – muzyka;praca instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych i instytucjach kultury;dalsze studia i praca badawcza w obszarze wybranej specjalności  |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**  |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 25.09.201901.10.2020 | dr hab. Piotr Zawistowskiprof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Dostosowanie karty przedmiotu do wymogów Polskich Ram KwalifikacjiAktualizacja danych karty |

**SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI**