

**Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,   
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu:  **Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca przedmiot:  **UMFC Filia w Białymstoku**  **Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rok akademicki:  **2020/2021** | | |
| Kierunek:  **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | | | | | | | | | | | | Specjalność:  **edukacja artystyczna szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne drugiego stopnia** | | | | | | | | Profil kształcenia:  **ogólnoakademicki (A)** | | | | | | | Status przedmiotu:  **obowiązkowy** | | | | | | |
| Forma zajęć:  **ćwiczenia** | | | | | | | Język przedmiotu:  **polski** | | | | | | Rok/semestr:  **R. II, s. III-IV** | | | | | | Wymiar godzin:  **15 godz.** | | |
| Koordynator przedmiotu | | | | | **Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | | | | | |  | | --- | | **prof. dr hab. Bożenna Sawicka, prof. dr hab. Elwira Kryńska, prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka, dr hab. Joanna Cieślik-Klauza, dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko, dr hab. Ewa Barbara Rafałko, dr hab. Piotr Zawistowski, dr Rafał Sulima, dr Anna Stankiewicz** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu | | | | | |  | | --- | | * praktyczne zapoznanie studenta z podstawami pracy naukowej, * zaprojektowanie i przeprowadzenie badań własnych, * analiza wyników i zaprezentowanie całości w pracy magisterskiej | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | | | |  | | --- | | wiedza i umiejętności z zakresu podstawowych elementów metodyki badań oraz zasad pisania prac dyplomowych/magisterskich | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kategorie efektów** | | **Nr efektu** | | | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | Numer efektu kier./spec. |
| Wiedza | | 1 | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Posiada wiedzę dotyczącą podstaw pracy naukowej, wystarczającą do zaplanowania i napisania poprawnej pracy magisterskiej, a także wiedzę umożliwiającą docieranie do specjalistycznych informacji, analizowanie ich  i interpretowanie | | | | | | | | | | | | | | | | | | K2\_W3  K2\_W5 |
| 2 | | | |  | | --- | | Posiada wiedzę umożliwiającą odpowiedni wybór metod, technik i narzędzi badawczych | | | | | | | | | | | | | | | | | K2\_W4 |
| Umiejętności | | 3 | | | |  | | --- | | Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą podstaw metodologii i warsztatu naukowego podczas projektowania i pisania pracy magisterskiej, posłużyć się wybranymi narzędziami oraz zinterpretować i opisać uzyskane za ich pomocą wyniki badań | | | | | | | | | | | | | | | | | K2\_U7  K2\_U1 |
| 4 | | | |  | | --- | | Umie przygotować ustną i pisemną wypowiedź podejmującą szczegółową problematykę pracy | | | | | | | | | | | | | | | | | K2\_U8 |
| Kompetencje społeczne | | 5 | | | |  | | --- | | Samodzielnie projektuje oraz przeprowadza niezależną pracę badawczą, opisuje jej wyniki wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji | | | | | | | | | | | | | | | | | K2\_K6  K2\_K7 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin |
| **Semestr I**   |  | | --- | | 1. Analiza materiałów źródłowych. Określenie przedmiotu i zakresu badań. Wybór metody, dobór lub zaprojektowanie narzędzi. Sporządzenie planu działań i rozpoczęcie jego realizacji | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7,5 |
| |  | | --- | | **Semestr II**  2. Opracowanie materiału badawczego, analiza i dyskusja wyników, formułowanie wniosków. Przygotowanie do prezentacji i obrony pracy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7,5 |
| Metody kształcenia | | | | 1. praca z tekstem i dyskusja  2. praca indywidualna | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji | | | |  | | | | | | | | | | | | Nr efektu uczenia się | | | | | |
| 1. kontrola przygotowanych projektów | | | | | | | | | | | | 1, 2, 3, 4, 5 | | | | | |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr efektu uczenia się | | | | | | Treści kształcenia | | | | | | Metody kształcenia | | | | | Metody weryfikacji | | | | |
| 1 | | | | | | 1, 2 | | | | | | 1, 2 | | | | | 1 | | | | |
| 2 | | | | | | 1, 2 | | | | | | 1, 2 | | | | | 1 | | | | |
| 3 | | | | | | 1, 2 | | | | | | 1, 2 | | | | | 1 | | | | |
| 4 | | | | | | 1, 2 | | | | | | 1, 2 | | | | | 1 | | | | |
| 5 | | | | | | 1, 2 | | | | | | 1, 2 | | | | | 1 | | | | |
| **Warunki zaliczenia** | | | Semestr I : Zaliczenie na podstawie przedłożonego planu pracy magisterskiej i całościowego harmonogramu działań oraz sprawozdania z zakresu działań zrealizowanych  Semestr II: Zaliczenie na podstawie przedłożonej pracy magisterskiej | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rok | | | I | | | | | | | | | | | II | | | | | | | |
| Semestr | | | I | | | | | | II | | | | | III | | | | IV | | | |
| ECTS | | | - | | | | | | - | | | | | 4 | | | | 5 | | | |
| Liczba godzin w tyg. | | | - | | | | | | - | | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | |
| Rodzaj zaliczenia | | | - | | | | | | - | | | | | zaliczenie | | | | zaliczenie | | | |
| **Literatura podstawowa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| wybrane pozycje bibliograficzne z obszaru związanego z tematyką pracy i przedmiotem badań | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| poradniki dotyczące pisania prac dyplomowych/magisterskich | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe | | | | | | | | | | 15 | | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | | | | | | | | 0 | |
| Przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 35 | | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | | | | | | | | 120 | |
| Praca własna z literaturą | | | | | | | | | | 80 | | Inne | | | | | | | | 0 | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | 20 | |  | | | | | | | |  | |
| Łączny nakład pracy w godzinach | | | | | | | | | | **270** | | Łączna liczba punktów ECTS | | | | | | | | **9** | |
| **Możliwości kariery zawodowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * praca (i ścieżka awansu zawodowego) nauczyciela – muzyka * praca instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych i instytucjach kultury * dalsze studia i praca badawcza w obszarze wybranej specjalności | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Data | Imię i nazwisko | | | | | | | | | | Czego dotyczy modyfikacja | | | | | | | | | | |
| 05.09.2019  01.10.2020 | dr hab. Piotr Zawistowski  prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | | | | | | | | | | Dostosowanie karty przedmiotu do wymogów PRK  Aktualizacja danych karty | | | | | | | | | | |

**SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI**