 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:**Terapia przez sztukę** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku,** **Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2020/2021** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | Specjalność:**edukacja artystyczna szkolna** |
| Forma studiów:**stacjonarne drugiego stopnia** | Profil kształcenia:

|  |
| --- |
| **ogólnoakademicki (A)**  |

 | Status przedmiotu:**obowiązkowy** |
| Forma zajęć:**wykład** | Język przedmiotu:**polski** | Rok/semestr:**r. I, s. I-II** | Wymiar godzin:**30** |
| Koordynator przedmiotu | **Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej** |
| Prowadzący zajęcia | **przedmiot nieuruchomiony w bieżącym roku akademickim** |
| Cele przedmiotu | * zapoznanie studenta z możliwościami wykorzystania metod terapii przez sztukę w pracy z dziećmi w zależności od przejawianych zaburzeń
* zapoznanie studenta z warsztatem pracy pedagoga – arteterapeuty
 |
| Wymagania wstępne | * orientacja w zakresie zagadnień z przedmiotów humanistycznych
* znajomość podstawowych zagadnień z zakresu terapii przez sztukę
* gotowość do podjęcia odpowiedzialności za własny rozwój osobisty i zawodowy
 |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Numer efektu kier./spec. |
| Wiedza | 1 | dysponuje wiedzą o metodach arteterapii i możliwości ich zastosowania | S2\_W8 |
|  | 2 | posiada orientację w obszarze materiałów i pomocy do zajęć stymulująco-terapeutycznych | S2\_W8 |
| Umiejętności | 3 | posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne, potrafi konstruować dobrą atmosferę w grupie rówieśników oraz podopiecznych, potrafi interpretować przeżycia i zachowania osób wymagających pomocy terapeutycznej | S2\_U6 |
| Kompetencje społeczne | 4 | podejmuje działania ukierunkowane na własny rozwój osobowościowy oraz inspiruje innych do autorozwoju, w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania podczas pracy grupowej | S2\_K2S2\_K4 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1. Metody redukcji napięcia psychofizycznego wykorzystujące terapeutyczne walory sztuki.
2. Rysunek w arteterapii.
3. Terapia przez sztukę jako forma pomocy osobom z niepełnosprawnością narządu wzroku, narządu słuchu.
4. Aktywizowanie seniorów poprzez metody terapii sztuką.
5. Zastosowanie arteterapii w pracy z osobami z zaburzeniami psychicznymi.
 | 22425 |
| **Semestr II**1. Terapia przez sztukę w zaburzeniach psychicznych dzieci i młodzieży.
2. Sposoby pracy z dzieckiem autystycznym.
3. Zastosowanie metod terapii przez sztukę wobec dzieci z zaburzeniami zachowania i agresją.
4. Rozwój osobisty oraz warsztat pracy pedagoga – arteterapeuty.
 | 2346 |
| Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia. |
| Metody kształcenia | 1. wykład konwersatoryjny
2. praca z tekstem i dyskusja
3. analiza przypadków
4. prezentacja nagrań CD i DVD
5. aktywizacja
 |
| Metody weryfikacji |  | Nr efektu uczenia się |
| 1. Realizacja zleconego zadania (kolokwium).
 | 1–5 |
| 1. Obserwacja aktywności studenta podczas konwersatorium, dyskusji oraz ćwiczeń aktywizujących.
 | 1–5 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** |
| Nr efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1, 2, 4, 5, 6, 8 | 1, 4, 5 | 1, 2 |
| 2 | 9 | 1, 2, 5 | 1, 2 |
| 3 | 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9 | 1, 3, 5 | 1, 2 |
| 4 | 1, 7, 9 | 1, 5 | 1, 2 |
| **Warunki****zaliczenia** | Semestr I: Zaliczenie (bez oceny).1. Aktywność podczas zajęć.
2. Przygotowanie pisemnej wypowiedzi na zadany temat.

Semestr II: Kolokwium.1. Kolokwium – realizacja zleconego zadania.

Przygotowanie własnych zajęć z zakresu ekspresji twórczej.1. Aktywność podczas konwersatorium, dyskusji i ćwiczeń aktywizujących.

Warunkiem otrzymania zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się w przynajmniej minimalnym zakresie (50%). |
| Rok | I | II |
| Semestr | I | II | III | IV |
| ECTS | 1 | 1,5 | – | – |
| Liczba godzin w tyg. | 1 | 1 | – | – |
| Rodzaj zaliczenia | zaliczenie | kolokwium | – | – |
| **Literatura podstawowa** |
| Faber A., Mazlish E. (2006) Jak mówić do nastolatków, żeby nas słuchały. Jak słuchać, żeby z nami rozmawiały, Poznań, Media RodzinaJanowski A., Namysłowska I. (red.) (1998) O problemach dzieciństwa i dorastania: bez niedomówień dla rodziców, Warszawa, Instytut Psychiatrii i NeurologiiKaja B. (2001) Zarys terapii dziecka, Bydgoszcz, Akademia BydgoskaKarolak W. (2007) Rysunek w arteterapii, Łódź, Wyższa Szkoła Humanistyczno – EkonomicznaKataryńczuk-Mania L. (red.) (2005) Metody i formy terapii sztuką, Zielona Góra, Uniwersytet ZielonogórskiKerksiek A., Vopel K. W. (2006) Kozioł w polu kapusty = opowiadania i kreatywne ćwiczenia ruchowe dla dzieci od 3 do 8 lat, Kielce, „Jedność”Olechnowicz H. (1999) Jaskiniowcy zagubieni w XXI wieku. Praca terapeutyczna z małymi dziećmi, Warszawa, WSiPZaorska Z. (1999) Dodać życia do lat, Lublin, Wydawnictwo KLANZA |
| **Literatura uzupełniająca** |
| Gałka U., Pęczkowska E. (2007) Dzieci z autyzmem, Warszawa, Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-PedagogicznejGładyszewska-Cylulko J. (2007) Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”Kalbarczyk A. (2006) Zabawy ze sztuką. Praca z dzieckiem uzdolnionym, wrażliwym lub nieśmiałym w małych grupach, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”Krasoń K., Mazepa-Domagała B. (red.) (2006) W kręgu sztuki i ekspresji dziecka: rozważania inspirujące, Mysłowice, Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Kard. A. Hlonda w MysłowicachKrzywoń D. (red.) (2006) W kręgu sztuki i ekspresji dziecka: implikacje realizacyjne, Mysłowice, Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Kard. A. Hlonda w MysłowicachSchaffer R. (2006) Psychologia dziecka, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWNSeligman M. E., Walker E. F., Rosenhan D. L. (2003) Psychopatologia, Warszawa, Zysk I S-ka |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 10 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| Praca własna z literaturą | 25 | Inne | 0 |
| Konsultacje | 0 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 75 | Łączna liczba punktów ECTS | **2,5** |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| * praca z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych w szkole ogólnokształcącej i ośrodku szkolno-wychowawczym
* praca w placówkach zajmujących się terapią i rehabilitacją psychospołeczną osób niepełnosprawnych
 |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 10.09.201901.10.2020 | mgr Renata Janowiczprof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Dostosowanie karty przedmiotu do wymogów PRKAktualizacja danych karty |

**SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI**