**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr. Marcina Wosińskiego**

w dyscyplinie artystycznej - *instrumentalistyka*

która odbędzie się

**23 kwietnia 2021 r. (wtorek) o godz. 14:00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr. Marcina Wosińskiego odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy:

„Współczesna literatura fagotowa kompozytorów fińskich na podstawie kompozycji Harriego Ahmasa: *Dreifältiger Abschied*, Jouni Kaipaninena: *Serenade: Full Moon Lunatic Bassoon*, Patrika Vidjeskoga: *Solitudo*, Lotty Wennäkoski: *rosE1* oraz Juana Antonio Muro: *Images d’oiseaux*”.

Promotor: **dr hab. Artur Kasperek**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Marek Barański**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

 **dr hab. Katarzyna Zdybel-Nam**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod linkiem: https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna\_cinak-modzelewska\_adm\_chopin\_edu\_pl/EijCtTWoymtJiEdQ442qRhABj-lL6xAezULUeKBE5DKi0w?e=rvRq8Q

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.