**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr. Kamila Kęski**

w dyscyplinie artystycznej – *reżyseria dźwięku*

która odbędzie się

**6 maja 2021 r. (czwartek) o godz. 10:00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr. Kamila Kęski odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*„Projekcja dźwięku przestrzennego warstwy 'live electronics' w Pianophonie Kazimierza Serockiego, jako próba wiernej rekonstrukcji myśli kompozytora„*

Promotor: **dr hab. Jarosław Regulski**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Krzysztof Knittel**

**dr hab. Cezary Duchnowski**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod linkiem: [https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna\_cinak-modzelewska\_adm\_chopin\_edu\_pl/ErRMeQUOZXBKkne4OyYqJ-IB2HomgwNNcms\_F8NXJPthzw?e=Uf5vXB](https://chopinedupl-my.sharepoint.com/%3Af%3A/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/ErRMeQUOZXBKkne4OyYqJ-IB2HomgwNNcms_F8NXJPthzw?e=Uf5vXB)

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.