**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr. MIKOŁAJA PAŁOSZA**

w dyscyplinie artystycznej - *instrumentalistyka*

która odbędzie się

**07.05.2021r. o godzinie 14.30**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr. MIKOŁAJA PAŁOSZA odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Idiom wiolonczeli jako instrumentu solowego na przykładzie wybranych utworów kompozytorów polskich od roku 2013.*

Promotor: **prof. dr hab. Andrzej Bauer**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Lidia Grzanka- Urbaniak**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

**dr hab. Artur Zagajewski**

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod linkiem: <https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EmyoLgTb6R9KputIAc9F49kBUMHhTAMdFQiV-9Mlh7EB3A?e=H1R80S>

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.