**Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:**Filozofia** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**Filia UMFC w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2020/2021** |
| Kierunek:**Instrumentalistyka** | Specjalność:**pedagogika instrumentalna** |
| Forma studiów: **stacjonarne I st.** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu: **obowiązkowy** |
| Forma zajęć: **wykład** | Język przedmiotu:**polski** | Rok/semestr:**s. 1-2** | Wymiar godzin:**60h** |
| Koordynator przedmiotu | Kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej |
| Prowadzący zajęcia | *dr Łukasz Kalisz* |
| Cele przedmiotu | *Zaznajomienie się z podstawowymi pojęciami filozoficznymi, prądami w filozofii w tym filozofii kultury i sztuki*  |
| Wymagania wstępne | *Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów, odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się* |
| **Kategorie efektów** | **Numer efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Numer efektu kier./spec.  |
| Wiedza | 1 | posiada wiedzę w zakresie etyki zawodowej muzyka i nauczyciela | K1\_W09 |
| Umiejętności | 2 | wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej wybranych koncepcji pedagogicznych i psychologicznych, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie kierunku na poziomie podstawowym edukacji muzycznej | K1\_U06 |
| Kompetencje społeczne | 3 | przestrzega etycznych aspektów związanych z pracą zawodową | K1\_K06 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1. Co to jest filozofia2. Filozofia bytu3. Filozofia podmiotu **Semestr II**4. Antropologia filozoficzna5. Filozofia Boga6. Etyka | 6159101010 |
| Metody kształcenia | 1. wykład problemowy2. wykład konwersatoryjny3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | Metoda | Numer efektu uczenia |
| 1. realizacja zleconego zadania – projektu edukacyjnego
 | 1, 2, 3, |
| 1. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu
 | 1, 3 |
| 1. zaliczenie
 | 1,2,3 |
| 1. egzamin
 | 1,2,3 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** |
| Numer efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1,2,3,4,5,6 | 1,2,3, | 1,2,3,4 |
| 2 | 1,2,3,4,5,6 | 1,2,3,4 | 1,2,3,4 |
| 3 | 3,4,5,6 | 1,4 | 1,2,3,4 |
| **Warunki zaliczenia** | Semestr I: zaliczenie na podstawie obecności, aktywności i zleconego zadaniaSemestr II: zaliczenie na podstawie obecności, aktywności i pracy pisemnejWarunkiem zaliczenia modułu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu –w wysokości >50%) |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Liczba godzin w tyg. | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Rodzaj zaliczenia | zaliczenie | egzamin |  |  |  |  |
| **Literatura podstawowa** |
| ANZENBACHER A., *Wprowadzenie do filozofii*, Kraków 2003. |
| **Literatura uzupełniająca** |
| 1. BOCHEŃSKI J.M., *Ku filozoficznemu myśleniu: wprowadzenie do podstawowych pojęć filozoficznych*, Warszawa 1986.
2. *Człowiekiem się rodzę, osobą się staję*, Wrocław 1998.
3. GALAROWICZ J., *Na ścieżkach prawdy: wprowadzenie do filozofii*, Kraków 1992.
4. GRYGIEL S., *Kimże jest człowiek?: szkice z filozofii osoby*, Kielce 1995
5. JAROSZYŃSKI P., *Metafizyka i sztuka*, Warszawa 1996.
6. KOWALCZYK S., *Filozofia kultury*, Lublin 1996.
7. KRĄPIEC M., A., *Wprowadzenie do filozofii*, Lublin 1992.
8. PŁUŻEŃSKI T., *Poszukiwania: szkice z filozofii człowieka*, Warszawa 1988.
9. SKOLIMOWSKI H., *Medytacje o prawdziwych wartościach człowieka, który poszukuje sensu życia*, Wrocław 1991.
10. *Sztuka – mimesis czy kreacja? Referaty XXXIV Tygodnia Filozoficznego*, Lublin 1992.
11. TATARKIEWICZ W., *Historia filozofii* t. 1, t. 2, t.3
 |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 15 |
| Przygotowanie się do zajęć | 20 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 15 |
| Praca własna z literaturą | 5 | Inne | 0 |
| Konsultacje | 5 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 120 | Łączna liczba ECTS | **4** |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
|  |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 18.12.2020 | dr Łukasz Kalisz | Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu |

**Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dostosowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.**