

**Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu:  **Filozofia** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca przedmiot:  **Filia UMFC w Białymstoku**  **Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rok akademicki:  **2020/2021** | | | |
| Kierunek:  **Instrumentalistyka** | | | | | | | | | | | | Specjalność:  **pedagogika instrumentalna** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne I st.** | | | | | | | | | Profil kształcenia:  **ogólnoakademicki (A)** | | | | | | Status przedmiotu:  **obowiązkowy** | | | | | | |
| Forma zajęć:  **wykład** | | | | | | | Język przedmiotu:  **polski** | | | | | | Rok/semestr:  **s. 1-2** | | | | | Wymiar godzin:  **60h** | | | |
| Koordynator przedmiotu | | | | | Kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | | | | | *dr Łukasz Kalisz* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu | | | | | *Zaznajomienie się z podstawowymi pojęciami filozoficznymi, prądami w filozofii w tym filozofii kultury i sztuki* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | | | *Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów, odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kategorie efektów** | | **Numer efektu** | | | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | Numer efektu kier./spec. | |
| Wiedza | | 1 | | | posiada wiedzę w zakresie etyki zawodowej muzyka i nauczyciela | | | | | | | | | | | | | | | K1\_W09 | |
| Umiejętności | | 2 | | | wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej wybranych koncepcji pedagogicznych i psychologicznych, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie kierunku na poziomie podstawowym edukacji muzycznej | | | | | | | | | | | | | | | K1\_U06 | |
| Kompetencje społeczne | | 3 | | | przestrzega etycznych aspektów związanych z pracą zawodową | | | | | | | | | | | | | | | K1\_K06 | |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | |
| **Semestr I**  1. Co to jest filozofia  2. Filozofia bytu  3. Filozofia podmiotu  **Semestr II**  4. Antropologia filozoficzna  5. Filozofia Boga  6. Etyka | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6  15  9  10  10  10 | |
| Metody kształcenia | | | | 1. wykład problemowy  2. wykład konwersatoryjny  3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Metoda | | | | | | | | | | | | | Numer efektu uczenia | | | | |
| 1. realizacja zleconego zadania – projektu edukacyjnego | | | | | | | | | | | | | 1, 2, 3, | | | | |
| 1. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu | | | | | | | | | | | | | 1, 3 | | | | |
| 1. zaliczenie | | | | | | | | | | | | | 1,2,3 | | | | |
| 1. egzamin | | | | | | | | | | | | | 1,2,3 | | | | |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Numer efektu uczenia się | | | | | | Treści kształcenia | | | | | | Metody kształcenia | | | | | Metody weryfikacji | | | | |
| 1 | | | | | | 1,2,3,4,5,6 | | | | | | 1,2,3, | | | | | 1,2,3,4 | | | | |
| 2 | | | | | | 1,2,3,4,5,6 | | | | | | 1,2,3,4 | | | | | 1,2,3,4 | | | | |
| 3 | | | | | | 3,4,5,6 | | | | | | 1,4 | | | | | 1,2,3,4 | | | | |
| **Warunki zaliczenia** | | | Semestr I:  zaliczenie na podstawie obecności, aktywności i zleconego zadania  Semestr II:  zaliczenie na podstawie obecności, aktywności i pracy pisemnej  Warunkiem zaliczenia modułu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu –w wysokości >50%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rok | | | I | | | | | | | | II | | | | | III | | | | | |
| Semestr | | | I | | | | | II | | | III | | | IV | | V | | | VI | | |
| ECTS | | | 2 | | | | | 2 | | |  | | |  | |  | | |  | | |
| Liczba godzin w tyg. | | | 2 | | | | | 2 | | |  | | |  | |  | | |  | | |
| Rodzaj zaliczenia | | | zaliczenie | | | | | egzamin | | |  | | |  | |  | | |  | | |
| **Literatura podstawowa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ANZENBACHER A., *Wprowadzenie do filozofii*, Kraków 2003. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. BOCHEŃSKI J.M., *Ku filozoficznemu myśleniu: wprowadzenie do podstawowych pojęć filozoficznych*, Warszawa 1986. 2. *Człowiekiem się rodzę, osobą się staję*, Wrocław 1998. 3. GALAROWICZ J., *Na ścieżkach prawdy: wprowadzenie do filozofii*, Kraków 1992. 4. GRYGIEL S., *Kimże jest człowiek?: szkice z filozofii osoby*, Kielce 1995 5. JAROSZYŃSKI P., *Metafizyka i sztuka*, Warszawa 1996. 6. KOWALCZYK S., *Filozofia kultury*, Lublin 1996. 7. KRĄPIEC M., A., *Wprowadzenie do filozofii*, Lublin 1992. 8. PŁUŻEŃSKI T., *Poszukiwania: szkice z filozofii człowieka*, Warszawa 1988. 9. SKOLIMOWSKI H., *Medytacje o prawdziwych wartościach człowieka, który poszukuje sensu życia*, Wrocław 1991. 10. *Sztuka – mimesis czy kreacja? Referaty XXXIV Tygodnia Filozoficznego*, Lublin 1992. 11. TATARKIEWICZ W., *Historia filozofii* t. 1, t. 2, t.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | | | | | | | | 60 | | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | | | | | | | | | 15 |
| Przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 20 | | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | | | | | | | | | 15 |
| Praca własna z literaturą | | | | | | | | | | 5 | | Inne | | | | | | | | | 0 |
| Konsultacje | | | | | | | | | | 5 | |  | | | | | | | | |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | | | | | | | | | | 120 | | Łączna liczba ECTS | | | | | | | | | **4** |
| **Możliwości kariery zawodowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Data | Imię i nazwisko | | | | | | | | Czego dotyczy modyfikacja | | | | | | | | | | | | |
| 18.12.2020 | dr Łukasz Kalisz | | | | | | | | Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu | | | | | | | | | | | | |

**Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dostosowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.**