**Wydział Instrumentalno – Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:Literatura Specjalistyczna |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**Wydział Instrumentalno – Pedagogiczny UMFC w Białymstoku** | Rok akademicki:**2020/2021** |
| Kierunek:**Instrumentalistyka** | Specjalność:Pedagogika instrumentalna |
| Forma studiów: **Stacjonarne I i II stopnia**  | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu: **obowiązkowy** |
| Forma zajęć: **ćwiczenia** | Język przedmiotu:**polski** | Rok/semestr:**I / I i II** | Wymiar godzin:30 |
| Koordynator przedmiotu | Kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej |
| Prowadzący zajęcia | St.wykł. Wojciech Kopijkowski |
| Cele przedmiotu | Poznanie historii |
| Wymagania wstępne | Świadectwo maturalne, pozytywnie zdany egzamin wstępny składający się z prezentacji programu artystycznego, czytania nut a” vista, prezentacji samodzielnie przygotowanego utworu oraz sprawdzianu ustnego z kształcenia słuchu |
| **Kategorie efektów** | **Numer efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Numer efektu kier./spec.  |
| Wiedza | 1 | Posiada ogólną znajomość literatury muzycznej, elementów dzieła muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów, zna podstawowy repertuar symfoniczny | S1\_W1 |
| 2 | Posiada umiejętność wykonywania reprezentatywnego repertuaru symfonicznego z wykorzystaniem wiedzy dotyczącej podstawowych stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych | S1\_U2 |
| Umiejętności | 3 | Jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami w orkiestrze symfonicznej | S1\_U5 |
| 4 | Dysponuje warsztatem technicznym potrzebnym do profesjonalnej prezentacji muzycznej i jest świadomy problemów specyficznych dla gry w orkiestrze symfonicznej (intonacja, precyzja itp.) | S1\_U6 |
| Kompetencje społeczne | 5 | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności, nawiązuje pozytywne relacje interpersonalne | S1\_K4 |
| 6 |  |  |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
|  | 30 |
| Metody kształcenia | 1. Wykład problemowy
2. Praca z tekstem i dyskusja
3. Praca indywidualna
 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | Metoda | Numer efektu uczenia |
| kolokwium |  |
| egzamin |  |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** |
| Numer efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1-4 | 1-3 | 1-2 |
| 2 | 1-4 | 1-3 | 1-2 |
| 3 | 1-4 | 1-3 | 1-2 |
| 4 | 1-4 | 1-3 | 1-2 |
| 5 | 1-4 | 1-3 | 1-2 |
| 6 |  |  |  |
| **Warunki zaliczenia** |  |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS |  |  | 1,5 | 1,5 |  |  |
| Liczba godzin w tyg. |  |  | 1 | 1 |  |  |
| Rodzaj zaliczenia |  |  | kolokwium | egzamin |  |  |
| **Literatura podstawowa** |
| **Przykładowa literatura**Stosowane partie orkiestrowe ;J. Brahms – SymfonieP. Czajkowski - IV symfonia op.36.V Symfonia op.64, VI Symfonia op.74R. Strauss – wybrane fragmenty poematów symfonicznych np.., Don Juan’ op.20Wybrane utwory kompozytorów muzyki XX I XXI wieku m.in. W. Lutosławski - Koncert na orkiestrę |
| **Literatura uzupełniająca** |
| Materiały i opracowania wybrane przez wykładowcę |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 5 |
| Przygotowanie się do zajęć | 30 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 5 |
| Praca własna z literaturą | 10 | Inne | 5 |
| Konsultacje | 5 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 90 | Łączna liczba ECTS | 3 |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| Absolwent jest przygotowany do podjęcia działalności artystycznej jako muzyk orkiestrowy |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 11.12.20r | Wojciech Kopijkowski | Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dostosowane do sytuacji epidemicznej wewnętrznymi aktami prawnymi uczelni |

**Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dostosowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni**