**Wydział Instrumentalno Pedagogiczny Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:**JĘZYK ANGIELSKI** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**Filia UMFC w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2020/2021** |
| Kierunek:**Instrumentalistyka** | Specjalność:pedagogika instrumentalna |
| Forma studiów: **stacjonarne pierwszego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu: **obowiązkowy** |
| Forma zajęć: **ćwiczenia** | Język przedmiotu:**angielski, polski** | Rok/semestr:**R I-II, s.I-IV** | Wymiar godzin:120 |
| Koordynator przedmiotu | **Kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej** |
| Prowadzący zajęcia | **mgr Barbara Godlewska, mgr Anna Kiełczewska** |
| Cele przedmiotu | -doskonalenie wszystkich czterech sprawności językowych do poziomu B2(opcja 1- grupa niższa), B2+ ( opcja 2 –grupa wyższa)-rozwijanie kompetencji językowych dla potrzeb akademickich i zawodowych-postrzeganie własnej kultury narodowej w perspektywie kultury europejskiej-wykształcenie umiejętności interpersonalnych niezbędnych do funkcjonowania w zawodzie na forum międzynarodowym |
| Wymagania wstępne | Egzamin maturalny na poziomie B1 lub inny certyfikat potwierdzający znajomość języka na poziomie B1 |
| **Kategorie efektów** | **Numer efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Numer efektu kier./spec.  |
| Umiejętności | 1 | potrafi w szerokim zakresie tematów formułować wypowiedzi ustne i pisemne oraz potrafi wyjaśniać swe stanowisko w dyskusji rozważając wady i zalety różnych rozwiązań | K1\_U10 |
| 2 | zna i stosuje język formalny w piśmie: list formalny: covering letter, CV, letter of complaint, letter of enquiry ( opcja 1) oraz list/e-mail do wydawnictwa ( opcja 2) | K1\_U10 |
|  | 3 | potrafi zrobić prezentację własnej osoby z wyeksponowaniem kariery i ambicji (opcja 1); w kontekście własnych osiągnięć i porażek | K1\_U10 |
| 4 | potrafi posługiwać się terminami muzycznymi z zakresu dyrygowania i chóralistyki ( opcja 2) | K1\_U10 |
| Kompetencje społeczne | 5 | potrafi płynnie porozumiewać się z innymi użytkownikami języka angielskiego | K1\_K4 |
|  |  |  |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I****o**pcja 11. Relacje interpersonalne, uczucia2. Stany emocjonalne, kondycja psychiczna3. Media i ich wpływ na kształtowanie opinii publicznej4. Higiena życia i zdrowe odżywianie5. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne6. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów na  różnych poziomach wiekowych7. Wybrane zagadnienia z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie8. Grupa tematów zmiennychopcja 21\* Uczenie się języków2\* Życiowe wyzwania, osiągnięcia i porażki. Uczenie się, zdobywanie sprawności3\* Formalny i nieformalny język angielski. Wikipedia4\* Różne typy społeczności5\* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa6\* Zajęcia o tematyce zmiennej**Semestr II**opcja 19. Edukacja, ambicje zawodowe, kariera, perfekcjonizm w życiu prywatnym i  zawodowym10. Gospodarka, pieniądze, zakupy11. Kult młodości, medycyna alternatywna, uzależnienia12. Technika i technologie komputerowe, postęp naukowo-techniczny13. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne14. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów  na różnych poziomach wiekowych15. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie16. Grupa tematów zmiennych opcja 27\* Niezwykłe miejsca8\* Typy narracji9\* Książki i nasze nawyki czytelnicze10\* Osobowości ludzkie11\* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa12\* zajęcia o tematyce zmiennej**Semestr III**opcja 117. Ryzyko i niebezpieczeństwo18. Polityka i zagadnienia społeczne w USA i Wielkiej Brytanii19. Ekologia i degradacja środowiska naturalnego20. Wybrane zagadnienia kulturowe angielskiego obszaru językowego21. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne22. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów  na różnych poziomach wiekowych23. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie24. Grupa tematów zmiennychopcja 213\* Postęp techniczny14\* Młodzi geniusze: problemy i szanse życiowe15\* Business i fortuna: resocjalizacja i aktywność gospodarcza; partnerstwo, filantropia16\* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa17\* Praca i jej warunki; stosunki pracodawca-pracownik18\* Zajęcia o tematyce zmiennej**Semestr IV**opcja 125. Moda , uzależnienie od mody, zakupy26. Problemy równouprawnienia27. Współzawodnictwo w życiu28. Dekoracja wnętrz, feng shui29. List formalny, skarga, pytanie o ofertę i list motywacyjny30. Prezentacja własnej osoby z wyeksponowaniem kariery i ambicji31. Wybrane zagadnienia kulturowe angielskiego obszaru językowego32. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne33. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów na różnych poziomach34. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie 35. Grupa tematów zmiennychopcja 219\* Władza, potencjał ludzki20\* Wielkie budowle świata21\* Ludzie z charyzmą, osobowości22\* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa23\* Wybrane zagadnienia muzyczne, dyrygent i jego warsztat, chóralistyka,  Elementy muzyki24\* Zajęcia o tematyce zmiennej | 45454224264212454454224444410444442255426104432234422224448644 |
| Metody kształcenia | 1. wykład konwersatoryjny2. praca z tekstem i dyskusja3. rozwiązywanie zadań4. praca indywidualna5. praca w grupach6. prezentacja nagrań CD i DVD7. aktywizacja („burza mózgów”, metoda „kuli śniegowej”)8. metoda projektu |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | Metoda | Numer efektu uczenia |
| 1. Kolokwium ustne
2. kolokwium pisemne
3. test ewaluacyjny wiedzy
4. realizacja zleconego zadania
5. projekt, prezentacja
 | 1,3,4,51,21,2,42,31,4 |
|  |  |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** |
| Numer efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 |  1-35 1\*-24\* | 1-8 | 2,3,4,5 |
| 2 |  29 3\*  | 2,3,4,5 | 1,3,5 |
| 3 |  30 2\*  | 1,2,3,4 | 1,2,5 |
| 4 |  23\*  | 1,2,3,4 | 2,4,5 |
| 5 |  1-35 1\*-24\* | 2,3,5,6,7,8 | 1,4,5 |
|  |  |  |  |
| **Warunki zaliczenia** | Semestr I –III – zaliczenie bez oceny na podstawie obecności, aktywnego udziału studenta na zajęciach oraz zaliczenia testów przejściowychSemestr IV – zaliczenie bez oceny na podstawie zaliczenia testu określającego znajomość języka obcego na poziomie B2Warunkiem zaliczenia modułu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia ( w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości > 50%) |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| Liczba godzin w tyg. | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| Rodzaj zaliczenia | zaliczenie | zaliczenie | zaliczenie | zaliczenie |  |  |
| **Literatura podstawowa** |
| opcja 11. C.Oxenden, Ch Latham- Koening – English File Intermediate, Oxford University Press

 2.C.Oxenden, Ch Latham- Koening – English File Upper Intermediate, Oxford University  Press1. C.Oxenden, Ch Latham- Koening – English File Workbook Intermediate, Oxford University Press
2. C.Oxenden, Ch Latham- Koening – English File Workbook Upper Intermediate, Oxford University Press

opcja 21. J.J Wilson, A.Clare – Total English ( Advanced), Pearson/ Longman
 |
| **Literatura uzupełniająca** |
| 1. M. Matasek- Język angielski. Opracowania tematyczne z ćwiczeniami. Handybooks, 2001
2. L.G. Alexander – Right Word, Wrong Word
3. R. Murphy – English Grammar In Use, Cambridge University Press
4. S. Redman – English Vocabulary In Use, Cambridge University Press
5. M. Vince – First Certificate Language Practice, Heinemann
 |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 120 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 5 |
| Przygotowanie się do zajęć | 60 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 30 |
| Praca własna z literaturą | 10 | Inne | 5 |
| Konsultacje | 10 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 240 | Łączna liczba ECTS | 8 |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| Absolwent jest przygotowany do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia i realizowania języka na poziomie B2+ |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 7.12.2020 | mgr Barbara Godlewskamgr Anna Kiełczewska | Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu. |

**Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dostosowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.**