

**Wydział Instrumentalno Pedagogiczny Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu:  **JĘZYK ANGIELSKI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca przedmiot:  **Filia UMFC w Białymstoku**  **Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rok akademicki:  **2020/2021** | | | |
| Kierunek:  **Instrumentalistyka** | | | | | | | | | | | | Specjalność:  pedagogika instrumentalna | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne pierwszego stopnia** | | | | | | | | | Profil kształcenia:  **ogólnoakademicki (A)** | | | | | | | | Status przedmiotu:  **obowiązkowy** | | | | | | |
| Forma zajęć:  **ćwiczenia** | | | | | | | Język przedmiotu:  **angielski, polski** | | | | | | | Rok/semestr:  **R I-II, s.I-IV** | | | | | | Wymiar godzin:  120 | | | |
| Koordynator przedmiotu | | | | | **Kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | | | | | **mgr Barbara Godlewska, mgr Anna Kiełczewska** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu | | | | | -doskonalenie wszystkich czterech sprawności językowych do poziomu B2  (opcja 1- grupa niższa), B2+ ( opcja 2 –grupa wyższa)  -rozwijanie kompetencji językowych dla potrzeb akademickich i zawodowych  -postrzeganie własnej kultury narodowej w perspektywie kultury europejskiej  -wykształcenie umiejętności interpersonalnych niezbędnych do funkcjonowania w zawodzie na forum międzynarodowym | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | | | Egzamin maturalny na poziomie B1 lub inny certyfikat potwierdzający znajomość języka na poziomie B1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kategorie efektów** | | **Numer efektu** | | | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | Numer efektu kier./spec. | |
| Umiejętności | | 1 | | | potrafi w szerokim zakresie tematów formułować wypowiedzi ustne i pisemne oraz potrafi wyjaśniać swe stanowisko w dyskusji rozważając wady i zalety różnych rozwiązań | | | | | | | | | | | | | | | | | K1\_U10 | |
| 2 | | | zna i stosuje język formalny w piśmie: list formalny: covering letter, CV, letter of complaint, letter of enquiry ( opcja 1) oraz list/e-mail do wydawnictwa ( opcja 2) | | | | | | | | | | | | | | | | | K1\_U10 | |
|  | | 3 | | | potrafi zrobić prezentację własnej osoby z wyeksponowaniem kariery i ambicji (opcja 1); w kontekście własnych osiągnięć i porażek | | | | | | | | | | | | | | | | | K1\_U10 | |
| 4 | | | potrafi posługiwać się terminami muzycznymi z zakresu dyrygowania i chóralistyki ( opcja 2) | | | | | | | | | | | | | | | | | K1\_U10 | |
| Kompetencje społeczne | | 5 | | | potrafi płynnie porozumiewać się z innymi użytkownikami języka angielskiego | | | | | | | | | | | | | | | | | K1\_K4 | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | |
| **Semestr I**  **o**pcja 1  1. Relacje interpersonalne, uczucia  2. Stany emocjonalne, kondycja psychiczna  3. Media i ich wpływ na kształtowanie opinii publicznej  4. Higiena życia i zdrowe odżywianie  5. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne  6. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów na  różnych poziomach wiekowych  7. Wybrane zagadnienia z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie  8. Grupa tematów zmiennych  opcja 2  1\* Uczenie się języków  2\* Życiowe wyzwania, osiągnięcia i porażki. Uczenie się, zdobywanie sprawności  3\* Formalny i nieformalny język angielski. Wikipedia  4\* Różne typy społeczności  5\* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa  6\* Zajęcia o tematyce zmiennej  **Semestr II**  opcja 1  9. Edukacja, ambicje zawodowe, kariera, perfekcjonizm w życiu prywatnym i  zawodowym  10. Gospodarka, pieniądze, zakupy  11. Kult młodości, medycyna alternatywna, uzależnienia  12. Technika i technologie komputerowe, postęp naukowo-techniczny  13. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne  14. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów  na różnych poziomach wiekowych  15. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie  16. Grupa tematów zmiennych  opcja 2  7\* Niezwykłe miejsca  8\* Typy narracji  9\* Książki i nasze nawyki czytelnicze  10\* Osobowości ludzkie  11\* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa  12\* zajęcia o tematyce zmiennej  **Semestr III**  opcja 1  17. Ryzyko i niebezpieczeństwo  18. Polityka i zagadnienia społeczne w USA i Wielkiej Brytanii  19. Ekologia i degradacja środowiska naturalnego  20. Wybrane zagadnienia kulturowe angielskiego obszaru językowego  21. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne  22. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów  na różnych poziomach wiekowych  23. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie  24. Grupa tematów zmiennych  opcja 2  13\* Postęp techniczny  14\* Młodzi geniusze: problemy i szanse życiowe  15\* Business i fortuna: resocjalizacja i aktywność gospodarcza; partnerstwo,  filantropia  16\* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa  17\* Praca i jej warunki; stosunki pracodawca-pracownik  18\* Zajęcia o tematyce zmiennej  **Semestr IV**  opcja 1  25. Moda , uzależnienie od mody, zakupy  26. Problemy równouprawnienia  27. Współzawodnictwo w życiu  28. Dekoracja wnętrz, feng shui  29. List formalny, skarga, pytanie o ofertę i list motywacyjny  30. Prezentacja własnej osoby z wyeksponowaniem kariery i ambicji  31. Wybrane zagadnienia kulturowe angielskiego obszaru językowego  32. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne  33. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów  na różnych poziomach  34. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie  35. Grupa tematów zmiennych  opcja 2  19\* Władza, potencjał ludzki  20\* Wielkie budowle świata  21\* Ludzie z charyzmą, osobowości  22\* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa  23\* Wybrane zagadnienia muzyczne, dyrygent i jego warsztat, chóralistyka,  Elementy muzyki  24\* Zajęcia o tematyce zmiennej | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4  5  4  5  4  2  2  4  2  6  4  2  12  4  5  4  4  5  4  2  2  4  4  4  4  4  10  4  4  4  4  4  2  2  5  5  4  2  6  10  4  4  3  2  2  3  4  4  2  2  2  2  4  4  4  8  6  4  4 | |
| Metody kształcenia | | | | 1. wykład konwersatoryjny  2. praca z tekstem i dyskusja  3. rozwiązywanie zadań  4. praca indywidualna  5. praca w grupach  6. prezentacja nagrań CD i DVD  7. aktywizacja („burza mózgów”, metoda „kuli śniegowej”)  8. metoda projektu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Metoda | | | | | | | | | Numer efektu uczenia | | | | | | | | | | |
| 1. Kolokwium ustne 2. kolokwium pisemne 3. test ewaluacyjny wiedzy 4. realizacja zleconego zadania 5. projekt, prezentacja | | | | | | | | | 1,3,4,5  1,2  1,2,4  2,3  1,4 | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Numer efektu uczenia się | | | | | | Treści kształcenia | | | | | | Metody kształcenia | | | | | | | Metody weryfikacji | | | | |
| 1 | | | | | | 1-35 1\*-24\* | | | | | | 1-8 | | | | | | | 2,3,4,5 | | | | |
| 2 | | | | | | 29 3\* | | | | | | 2,3,4,5 | | | | | | | 1,3,5 | | | | |
| 3 | | | | | | 30 2\* | | | | | | 1,2,3,4 | | | | | | | 1,2,5 | | | | |
| 4 | | | | | | 23\* | | | | | | 1,2,3,4 | | | | | | | 2,4,5 | | | | |
| 5 | | | | | | 1-35 1\*-24\* | | | | | | 2,3,5,6,7,8 | | | | | | | 1,4,5 | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| **Warunki zaliczenia** | | | Semestr I –III – zaliczenie bez oceny na podstawie obecności, aktywnego udziału studenta na zajęciach oraz zaliczenia testów przejściowych  Semestr IV – zaliczenie bez oceny na podstawie zaliczenia testu określającego znajomość języka obcego na poziomie B2  Warunkiem zaliczenia modułu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia ( w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości > 50%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rok | | | I | | | | | | | | II | | | | | | | III | | | | | |
| Semestr | | | I | | | | | II | | | III | | | | IV | | | V | | | VI | | |
| ECTS | | | 2 | | | | | 2 | | | 2 | | | | 2 | | | - | | | - | | |
| Liczba godzin w tyg. | | | 2 | | | | | 2 | | | 2 | | | | 2 | | | - | | | - | | |
| Rodzaj zaliczenia | | | zaliczenie | | | | | zaliczenie | | | zaliczenie | | | | zaliczenie | | |  | | |  | | |
| **Literatura podstawowa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| opcja 1   1. C.Oxenden, Ch Latham- Koening – English File Intermediate, Oxford University Press   2.C.Oxenden, Ch Latham- Koening – English File Upper Intermediate, Oxford University  Press   1. C.Oxenden, Ch Latham- Koening – English File Workbook Intermediate, Oxford University Press 2. C.Oxenden, Ch Latham- Koening – English File Workbook Upper Intermediate, Oxford University Press   opcja 2   1. J.J Wilson, A.Clare – Total English ( Advanced), Pearson/ Longman | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. M. Matasek- Język angielski. Opracowania tematyczne z ćwiczeniami. Handybooks, 2001 2. L.G. Alexander – Right Word, Wrong Word 3. R. Murphy – English Grammar In Use, Cambridge University Press 4. S. Redman – English Vocabulary In Use, Cambridge University Press 5. M. Vince – First Certificate Language Practice, Heinemann | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | | | | | | | | 120 | | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | | | | | | | | | | | 5 |
| Przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 60 | | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | | | | | | | | | | | 30 |
| Praca własna z literaturą | | | | | | | | | | 10 | | Inne | | | | | | | | | | | 5 |
| Konsultacje | | | | | | | | | | 10 | |  | | | | | | | | | | |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | | | | | | | | | | 240 | | Łączna liczba ECTS | | | | | | | | | | | 8 |
| **Możliwości kariery zawodowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Absolwent jest przygotowany do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia i realizowania języka na poziomie B2+ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Data | Imię i nazwisko | | | | | | | | | | | | | | | Czego dotyczy modyfikacja | | | | | | | |
| 7.12.2020 | mgr Barbara Godlewska  mgr Anna Kiełczewska | | | | | | | | | | | | | | | Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu. | | | | | | | |

**Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dostosowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.**