

**dr Bogusław Jan Bemben**  
Dziedzina: **sztuki muzyczne**  
Dyscyplina artystyczna: **dyrygentura**  
Miejsce pracy: **Uniwersytet Śląski w Katowicach**  
**Wydział Artystyczny, Instytut Muzyki**

Warszawa, 29.04.2019 r.

Wpłynęło dnia 2019 -04- 30  
Nr sprawy VII-L-10493/19

**Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów**  
**Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1**  
**00-901 Warszawa**

Wniosek z dnia 29.04.2019 r. o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki muzyczne w dyscyplinie artystycznej dyrygentura.

1. Imię i nazwisko: **Bogusław Jan Bemben**
2. Stopień naukowy: **doktor sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej dyrygentura**  
**Akademia Muzyczna w Krakowie (26.09.2011 r.)**
3. Tytuł osiągnięcia artystycznego:  
**„Music for Chamber Orchestra” – album płytowy**  
**Orkiestra Kameralna Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu**  
**Bogusław Jan Bemben – dyrygent**
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:  
**Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji**  
**Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej**  
**im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**
5. Wnoszę o przeprowadzenie głosowania w trybie jawnym
6. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami

*Bogusław Jan Bemben*

Załączniki:

1. Dane kontaktowe
2. Kopia dyplomu uzyskania stopnia naukowego doktora
3. Autoreferat w języku polskim i angielskim
4. Wykaz działalności artystycznej (koncertowej) po uzyskaniu stopnia doktora

5. Dokumentacja dorobku w postaci kopii wybranych afiszy, programów, dyplomów itp.
6. Pozostałe informacje:
  - osiągnięcia dydaktyczne i opieka nad studentami
  - udział w jury
  - udział w konferencjach naukowych
  - udział w międzynarodowych konkursach dyrygenckich
  - udział w konkursach orkiestr
  - współpraca z instytucjami działającymi w zakresie edukacji, nauki, kultury i sztuki
  - działalność popularyzująca naukę i sztukę
7. Spis koncertów zrealizowanych przed uzyskaniem stopnia doktora
8. Statystyczne opracowanie dorobku przed i po doktoracie
9. Wykaz zrealizowanych utworów
10. Nośnik cyfrowy z całością dokumentacji habilitacyjnej
11. Płyta CD „Music for Chamber Orchestra” – osiągnięcie artystyczne

*Pembor*