

**INFORMATOR DLA KANDYDATÓW
NA STAŻ ARTYSTYCZNY
NA WYDZIALE INSTRUMENTALNO-
PEDAGOGICZNYM, EDUKACJI MUZYCZNEJ
I WOKALISTYKI
UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU
NA ROK AKADEMICKI 2021/2022
REKRUTACJA NA SEMESTR ZIMOWY**

Spis treści

Spis treści	2
Informacje ogólne	3
Rekrutacja na staże artystyczne – informacje	4
Warunki przystąpienia do rekrutacji.....	4
Ważne terminy	4
Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne	4
Oferta edukacyjna	6

Informacje ogólne

O przyjęcie na staż artystyczny w UMFC mogą ubiegać się osoby mające co najmniej wykształcenie średnie, przy czym w szczególnych przypadkach Rektor UMFC może wyrazić zgodę na przystąpienie do stażu osoby niemającej takiego wykształcenia.

Stáže artystyczne mogą być prowadzone w języku uzgodnionym pomiędzy opiekunem artystycznym a stażystą. W przypadku gdy program stażu przewiduje zajęcia z różnych przedmiotów uzgodnienie powinno dotyczyć wszystkich z nich.

Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzają Dziekani poszczególnych Wydziałów. Postępowanie kwalifikacyjne prowadzone jest na zasadach konkursu.

Stáže artystyczne są płatne. Odpłatność za staże ustala co roku Rektor Uczelni. Aktualny cennik można znaleźć na oficjalnej stronie internetowej uczelni pod adresem:

<https://bip.chopin.edu.pl/?app=zarzadzenia&nid=1937&y=2021&which=Rektora+UMFC>

Roczny wymiar stażu artystycznego nie może być niższy niż 30 godzin dydaktycznych. Jedna godzina dydaktyczna odpowiada 45 minutom zegarowym.

Rekrutacja na staże artystyczne – informacje

Warunki przystąpienia do rekrutacji

1. Rejestracja kandydatów

Rejestracja w systemie IRK jest obowiązkowa i będzie dostępna poprzez stronę <https://irk2.chopin.edu.pl/pl/home/> od **1 września 2021 do 10 września 2021**.

2. Wniesienie opłaty rekrutacyjnej

Opłata za przystąpienie do postępowania kwalifikacyjnego wynosi **250,00 PLN**. Opłatę należy wnieść na indywidualne konto bankowe podane w systemie IRK.

Ważne terminy

Kierunek	Instrumentalistyka
Egzamin	15-17 września 2021
Początek rejestracji w IRK	1 września 2021
Koniec rejestracji w IRK	10 września 2021
Wniesienie opłaty rekrutacyjnej	do 10 września 2021
Dostarczenie kompletu dokumentów	20-27 września 2021 (tylko zakwalifikowani kandydaci)

Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne

Kandydaci winni złożyć za pośrednictwem poczty (decyduje data stempla pocztowego) lub dostarczyć osobiście do Dziekanatu ds. kierunków Instrumentalistyka i Wokalistyka następujące dokumenty (wg *Regulaminu staży artystycznych w UMFC*, <https://bip.chopin.edu.pl/?app=zarzadzenia&nid=1700&y=2020>):

1. podanie o przyjęcie na staż sporządzone zgodnie z określonym przez UMFC wzorem;
2. kwestionariusz osobowy sporządzony zgodnie z określonym przez UMFC wzorem;
3. 2 fotografie;
4. zobowiązanie do ponoszenia płatności za staż artystyczny sporządzone zgodnie z określonym przez UMFC wzorem (część formularza podania);
5. wniosek w sprawie odbywania stażu we wskazanym języku obcym w przypadku ubiegania się o przyjęcie na staż artystyczny prowadzony w języku obcym;

6. inne dokumenty, jeśli takie zostały określone w informacji o warunkach rekrutacji staży artystycznych.
7. Kandydat na uczestnika stażu artystycznego niebędący obywatelem polskim prócz wymienionych w ust. 5 dokumentów winien złożyć także poświadczoną kopię polisy ubezpieczeniowej na wypadek choroby lub następstw wypadków na okres kształcenia w Polsce lub kopię Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego lub podpisane oświadczenie o przystąpieniu do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia.
8. Osoby ubiegające się o przyjęcie na staż artystyczny mają obowiązek złożenia świadectwa maturalnego, chyba że przedstawią dyplom ukończenia studiów wyższych, z zastrzeżeniem par. 10. ust. 1. *Regulaminu staży artystycznych w UMFC*. Osoby, które uzyskały świadectwo maturalne lub dyplom studiów wyższych za granicą zobowiązane są do dostarczenia uwierzytelnionego dokumentu wraz z tłumaczeniem przysięgłym na język polski.

Dopuszczenie do egzaminu kwalifikacyjnego jest uwarunkowane wniesieniem opłaty rekrutacyjnej.

Dokumenty rekrutacyjne muszą być złożone kompletne i w wersji papierowej. Kandydaci, którzy nie złożą kompletu wymaganych dokumentów w terminie lub prześlą je w wersji elektronicznej, nie zostaną przyjęci na staż.

Opiekę nad stażystami odbywającymi staż na UMFC Filii w Białymstoku oraz czynności z zakresu rekrutacji i przebiegu stażu dla słuchaczy koordynuje Dziekanat ds. kierunków Instrumentalistyka i Wokalistyka.

Paulina Jarczewska, pok. 1

Tel. +48 85 742 15 07 wew. 601

e-mail. paulina.jarczewska@adm.chopin.edu.pl

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina Filia w Białymstoku
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki
Dziekanat ds. kierunków Instrumentalistyka i Wokalistyka
ul. Kawaleryjska 5
15-324 Białystok

Oferta edukacyjna

Kierunek: WOKALISTYKA

Specjalność: śpiew solowy

Opis

Uczestnikowi stażu artystycznego oferuje się zajęcia dydaktyczne z wybranym przez niego pedagogiem śpiewu solowego z towarzyszeniem pianisty, których celem może być opcjonalnie: przygotowanie do egzaminu na studia licencjackie/magisterskie, przygotowanie do wszczęcia przewodu doktorskiego, kurs mistrzowski nad wybranymi zagadnieniami wokalnymi. Szczegółowy program stażu wraz z wyborem materiałów opracowuje pedagog prowadzący. Za zgodą Dziekana program edukacyjny stażu może zostać rozszerzony o inne zajęcia dodatkowe w formie grupowej.

Wykładowcy:

- prof. dr hab. Cezary Szyfman
- prof. dr hab. Adam Zdunikowski
- dr hab. Marta Wróblewska
- dr hab. Agnieszka Zwierko-Wiercioch
- dr Aleksander Teliga
- mgr Olha Plyska-Pasichnyk

Sposób oceny – Uzyskanie certyfikatu odbycia stażu wraz z oceną następuje po egzaminie końcowym (egzamin semestralny–opcjonalny, zależny od decyzji pedagoga).

Kryteria oceny końcowej wystawianej przez komisję egzaminacyjną uwzględniają określony przez pedagoga śpiewu, wybrany przez stażystę zakres programu kształcenia. Podstawowe kryteria oceny obejmują: poziom zaawansowania, wartość artystyczną, wartość techniczną oraz zaobserwowany progres.

Warunki rekrutacji

- przesłanie linków do nagrań audio-video na serwisie YouTube (dwa utwory – arie lub pieśni – z repertuaru solistycznego w oryginalnym języku, na pamięć) do dnia 10 września 2021 r. na adres paulina.jarczewska@adm.chopin.edu.pl
- wybór i określenie zakresu programu stażu

Limit miejsc

- 6 miejsc

Opłata

- 8 050 zł za 30 godzin dydaktycznych lekcji śpiewu realizowanych równocześnie z pianistą - akompaniament