

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **DYRYGENTURA**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: **DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA**

obowiązuje I rok od roku 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (DYR...)	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS									
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć				
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
											godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
<b>31 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																				
1.		Dyrygentura	I, VI, IX, XIV, XVI	3,4	1	2	120	31	120			30	6	30	6	30	9	30	10	Ind.
<b>35 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																				
2.		Orkiestra	VII, XI, XVII	1-4			12	6		12	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	Ind.	
3.		Zespół wokально-instrumentalny	VII, XI, XVI, XIX	1,2			60	4		60	30	2	30	2					Gr.	
4.		Czytanie partytur	X		1	2	30	4		30	15	2	15	2					Ind.	
5.		Instrumentacja	VIII		1	2	15	2		15	7,5	1	7,5	1					Ind.	
6.		Specjalistyczna literatura muzyczna	III	1		2	60	3	60		30	1,5	30	1,5					Gr.	
7.		Praktyka wykonawcza muzyki nowej		3,4			60	4	60						30	2	30	2	Gr.	
8.		Współczesne techniki kompozytorskie	II	1		2	60	4		60	30	2	30	2					Gr.	
9.		Propedeutyka kompozycji	II, VIII	3		4	30	6		30					15	3	15	3	Ind.	
10.		Seminarium prelekcji i krytyki	XIII, XVIII			1	30	2		30					30	2			Gr.	
<b>12 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																				
11.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	4		60	30	2	30	2					Gr.	
12.		Fortepian z nauką akompaniamentu	X	1		2	30	4		30	15	2	15	2					Ind.	
13.	ob.	Instrument dodatkowy / improwizacja fortepianowa	X	1,3		2,4	60	4		60	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
<b>32 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																				
14.		Marketing w kulturze	IV, V, XX	1,2			30	2	30		15	1	15	1					Gr.	
15.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	XIII	3,4			15	15	15						7,5	7	7,5	8	Ind.	
16.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	IV	zgodnie z KPF			120	8	120		30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
17.	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego	XV	1,2		2	60	4	60		30	2	30	2					Gr.	
18.	ob.	fakultet		zgodnie z KPF				3			1,5		1,5						Gr.	
<b>4 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																				
19.	ob.	Praktyka symfoniczna		1-4				6			1,5		1,5		1,5		1,5		Gr.	
20.	ob.	Praktyka operowa	XI	1-4				4			1		1		1		1		Gr.	
							<b>Razem</b>	<b>852</b>	<b>120</b>	<b>450</b>	<b>45</b>	<b>357</b>	<b>280,5</b>	<b>30</b>	<b>280,5</b>	<b>30</b>	<b>160,5</b>	<b>30</b>	<b>130,5</b>	<b>30</b>

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	<b>31</b>	ob.	<b>0</b>
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	<b>35</b>	ob.	<b>0</b>
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	<b>12</b>	ob.	<b>4</b>
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	<b>32</b>	ob.	<b>30</b>
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	<b>10</b>	ob.	<b>10</b>
<b>ECTS</b>	<b>120</b>	ob.	<b>44</b>